



de Wijkkrant

Januari 2025

Nijmegen-Oost.nl

M O R
R O A D
M E E



Foto: Marc van Kempen

Van de redactie

Bij de voorpagina

In deze Wijkkrant lees je het verhaal van de twee jonge Oostgenoten Ahmed en Marleen, die aan elkaar werden gekoppeld via 'Buddy to Buddy' - en met succes! Lees het artikel op pagina 21.

Van de redactie

2025 Een heel nieuw, vers jaar ligt voor ons. We kijken met trots terug op een jaar waarin de Wijkkrant opnieuw heeft laten zien wat het kan betekenen voor de

bewoners. Door de grote betrokkenheid groeit onze impact en bereikt elke editie een breed publiek. Daar zijn we heel blij om! Mede dankzij onze trouwe fans en de vele lokale ondernemers die de uitgave van de Wijkkrant mogelijk maken. En dit blijven doen. We verheugen ons op wéér zo'n prachtig jaar met elkaar!

Verder o.a. in dit nummer:

- 3 Lieke Titulaer werkt voor Nepalese kinderen
- 5 Nieuw: Cabaretavonden in het Badhuis
- 7 Hoe Kobus zijn weg naar huis terugvond
- 8 OBG neemt afscheid van Truus en Gerard

- 13 Ed Galstaun geeft al 30 jaar gitaarles
- 15 Joop Peters vertelt over zijn sterrenkundehobby
- 18 De muziekluisterapparaten van Leopold
- 22 Een persoonlijk portret van markante Oostgenoot Clem Bongers
- 27 Financiële hulp van vrijwilliger Martijn
- 32 Het levensverhaal van de 102-jarige Joop Nijhuis

En natuurlijk weer onze prikkelende columns, onze vaste rubrieken 'Een jaar later' en 'Waalgelegen' - en héél veel Wijknieuws!

Moeder en dochter Ohlenroth exposeren in Ark

Antonia Ohlenroth-Wooning (moeder) heeft 20 jaar geschilderd bij kunstenaar Frans de Groot, graficus, die samenwerkte met Josée Wuyts. Hun atelier was en is aan de Dobbelsmannweg. Daarna schilderde zij thuis verder in haar atelier. Het resultaat zijn door Frans/Josée geïnspireerde werken inclusief schilderijen van theepotten, katten en dergelijke.

Mignon Ohlenroth (dochter) geeft na een kunstopleiding schilderlessen aan kinderen en volwassenen in haar atelier in Eindhoven. Zij schildert foto's en kunstwerken na. Je



ziet op de tentoonstelling portretten van mensen en dieren in acryl- en waterverf.

De bijzondere opening van de expositie is op vrijdag 7 februari van 17 tot 19 uur in de Ark van Oost, Cipresstraat 154 in Nijmegen. Je kunt de werken zien tot 7 maart.

Ook exposeren? Neem contact op met Rinus van der Schans op 06 27 885 003 of mail naar r.vanderschans2@gmail.com

Een jaar vol vrolijk makende vooruitzichten!

Ben je kort geleden in Nijmegen komen wonen? Dan heb ik bemoedigend nieuws voor het nieuwe jaar! Je kunt je nu al verheugen op fantastische activiteiten die onze wijk en stad te bieden heeft. Hier zijn enkele hoogtepunten om alvast in je agenda te zetten.



Maart: theatertour Oosterlicht

Beleef de magie van Oost tijdens het unieke evenement Oosterlicht. Onder begeleiding van een gids ontdek je de meest verborgen plekjes van de wijk en geniet je van een verrassend programma vol theater, dans en zang. De twee routes voeren je langs humoristische, spannende en prikkelende optredens.

Juni: Music Meeting

Tijdens het Pinksterweekend van 2025 kun je naar het internationale muziekfestival Music Meeting in het prachtige Park Brakkenstein. Dit festival staat bekend om zijn veelzijdige muziekgenres en trekt muzikliefhebbers uit de hele wereld. Je kunt genieten van

artiesten en stijlen uit uiteenlopende genres zoals Afrobeat, Latin, Jazz en fusion. Naast de concerten biedt het festival workshops en interactieve sessies waarin je meer leert over instrumenten, muziekstijlen en de verhalen achter de muziek.

Juli: Vierdaagsefeesten

De zomer bereikt zijn hoogtepunt tijdens de Nijmeegse Vierdaagse en de bijbehorende Vierdaagsefeesten. Terwijl duizenden wandelaars deelnemen aan de grootste meerdaagse wandeltocht ter wereld, bruist de stad van muziek en gezelligheid. Met podia verspreid door de hele stad geniet je van live optredens, variërend van pop en rock tot jazz en elektronische muziek. De feesten zijn gratis toegankelijk en bieden daarnaast een breed aanbod aan eten, drinken en culturele activiteiten.

Augustus: Gebroeders Van Lymborch Festival.

Reis terug naar de middeleeuwen tijdens het jaarlijkse Gebroeders Van Lymborch

Kor Goutbeek column

Festival in het historische centrum van Nijmegen. 2025 is zelfs het internationale Van Lymborch jaar. Aan de Burchtstraat in Nijmegen werkten rond 1400 Herman, Paul en Johan van Lymborch. De drie broers vormden de grondleggers van de Nederlandse schilderkunst. Ze waren hun tijd ver vooruit: hun realistische afbeeldingen van kastelen, edelen en boeren bepalen nog steeds ons beeld van die tijd. Het festival brengt de periode 1350 tot 1450 tot leven met kleurrijke optochten, markten en interactieve activiteiten.

November: Zevenheuvelenloop

Sluit het jaar sportief af met een van de populairste hardloopevenementen van Nederland. De route van 15 kilometer voert door de glooiende omgeving van Nijmegen en biedt uitdagingen voor zowel recreanten als professionele lopers. Wist je dat hier vorig jaar het wereldrecord op de 15 kilometer werd gelopen? Misschien is nu wel jouw beurt om een persoonlijk record neer te zetten!

Reacties? kor.goutbeek@gmail.com

Karin Veldkamp
Foto: Hans Hendriks



Stichting Maya zet zich in voor Nepalese kinderen

Stichting Maya zet zich in voor de verbetering van onderwijs, rurale ontwikkeling en gezondheidszorg in Nepal door kleinschalige lokale initiatieven te ondersteunen met zowel financiële middelen als kennis. Lieke Titulaer is actief voor de stichting en ging twee keer naar Nepal voor verschillende projecten.

Sinds 2004 steunt de stichting de door de lokale bevolking gedragen projecten in het Kaski-district en omgeving. In Nederland heeft de stichting voor elk van deze drie pijlers een aparte werkgroep. Het doel is om gericht toe te werken naar zelfredzaamheid van de bevolking. Inmiddels zijn er zo'n vijftien vaste vrijwilligers actief, waarvan een aantal in Oost woont. "Twaalf scholen krijgen financiële steun voor de aanschaf van lesmaterialen en andere schoolbenodigdheden en ook steun bij het opstellen van onderwijsdoelen. Na 2009 is kennisoverdracht steeds belangrijker geworden en vertrekken tientallen stagiairs van o.a. de HAN-lerarenopleiding en het ROC Verpleegkunde voor een aantal maanden naar midden Nepal", vertelt Lieke met enige passie. Ook de gezondheidszorg heeft hun aandacht. Per vijfduizend inwoners is slechts één arts. Door het bergachtige landschap en de gebrekkige infrastructuur moeten veel mensen uren of zelfs dagen lopen om bij de dichtstbijzijnde medische post te komen. Tevens zijn lokale omstandigheden, zoals besmet drinkwater en zware lichamelijke arbeid, een aanslag op de gezondheid.

Een kamer voor het hele gezin

Lieke vertrok in 2019 voor vijf weken naar Nepal. Zij wilde daar een bijdrage leveren aan een van de projecten. Het jaar daarvoor had ze rondgetrokken in India, maar ze merkte dat ze meer wilde dan alleen toerist zijn en 'afvinken' waar ze was geweest. Toen ze weer thuis was, gaf haar stiefmoeder haar een folder van Stichting Maya en dat wekte haar interesse. "Ik wilde graag iets doen met en voor de lokale bevolking en sloot me aan. Mijn eerste project was bij een resourcecentrum op een school, waar ik twee uur per dag kinderen hielp bij hun huiswerk en bij ervaringswijs leren. Met



mijn achtergrond als muziektherapeute heb ik natuurlijk muziek ingebracht. Daarnaast bezocht ik de sponsorkinderen, ook een project van de stichting. De sponsorkinderen worden voor minimaal vijf jaar financieel ondersteund om naar school te gaan. Korter kan niet, want dat zou betekenen dat het kind de school niet kan afmaken. Ze worden aangedragen door schoolhoofden op basis van een aantal criteria, zoals geen elektra en/of water hebben thuis, geen eigen vee - dus minder inkomen en eten - of maar één kamer om te wonen voor het hele gezin."

Buiten wassen

Tijdens haar verblijf daar woonde Lieke door de week bij een Nepalees gastgezin. Dat is een van de uitgangspunten van de stichting. "Als je niet gewend bent aan een hurktoilet en alleen een buitenkraan om te wassen, kan dat best een schok zijn, maar door bij de mensen in huis te wonen leer je hen en hun cultuur wel veel beter kennen. Ook zijn de lijntjes met de mensen waarmee we samenwerken kort en is er zicht op de projecten waar we samen aan werken. Ik moet er wel bij zeggen dat we in het weekend naar Pokhara gingen, een klein toeristisch plaatsje in de buurt, om ook wat tijd voor jezelf te hebben en met andere vrijwilligers uit te wisselen."

In 2022 ging ze als begeleider naar Nepal: "Dat was voor een maand, er viel iemand uit en toen vroegen ze mij. Ik kon wat regelen met mijn werk en heb daar de studenten begeleid. Er zitten studenten van de HAN, van de lerarenopleiding, maar ook van social work, zij richten zich bijvoorbeeld op voorlichting over menstruatie en hygiëne. Ook werd er gedoceerd in microkredieten. Tegenwoordig geven verpleegkundigen van het ROC EHBO-les, dus het is breed."

Nu zit Lieke al een tijd in de werkgroep voor de sponsorkinderen. "Ik ben gekoppeld aan een school en heb direct contact over het kind of de kinderen en natuurlijk komen er ook nieuwe aanvragen waar ik me dan mee bezighoud." Voorlopig zet ze zich dus in vanuit Nederland, maar ze gaat zeker nog een keer terug naar Nepal, alhoewel dit met een beperkt aantal vakantiedagen wel lastiger wordt. En als laatste wil ze nog even kwijt: "Iedereen kan een kind sponsoren!"



Dé plek waar je alles vindt in en over Nijmegen-Oost

Al ruim 10 jaar schrijf ik **levensverhalen** voor iedereen die dit wil. Ik luister open en zonder oordeel naar u en maak er een mooi boek van. Kijk op www.uweigenleven.nl of bel voor meer info 0637405790

Supportgroep Depressie. Met lotgenoten praten over waar je tegenaan loopt. Onder begeleiding van een ervaringsdeskundige. Nee, je bent niet de enige. Bel. of

Help mee om ons debuutalbum te maken, doneer nu via Voordekunst! Hoi! Ik ben Lotte Janssen, componist en zangeres uit Nijmegen. Met steun van o.a. het Fonds Podiumkunsten hebben we net

een concertreeks door Nederland afgerond met Ponta Nento, met composities van mijn hand. Nu is het tijd voor de volgende stap: we gaan een debutplaat opnemen. Dus we hebben jullie nodig! Lees er alles over op: rb.gy/iz0ram

Schrijf je nu in en draag bij aan een dementievriendelijk Nijmegen Oost via info@dvn-oost.nl ! Alzheimer Nederland ontwikkelde deze training. Bij 8 deelnemers gaat de bijeenkomst door en plannen we een datum. Kijk ook eens op samendementievriendelijk.nl. Daar kunt u uw kennis testen en de methode oefenen waar we ook in de training mee werken. Kerngroep Samen Dementievriendelijk Nijmegen Oost info@dvn-oost.nl



Tekst: René Pennock

Foto: Marc van Kempen

Cabaretserie in Het Badhuis

11 januari organiseert Oostgenoot Ruben Broers de eerste van een nieuwe serie tweemaandelijks cabaretavonden in Theater Het Badhuis aan de rotonde op de Daalseweg. De voorstelling staat in het teken van de jaarwisseling, dus daar hoort een nieuwjaarsborrel bij. Cabaretiers Céline Schrama en Devin Hillenius bijten het spits af met een terugblik op het afgelopen jaar en een vooruitblik op het komende jaar.

"Het is ooit begonnen als grap van de Nijmeegse cabaretier Thom Gerrits", vertelt Ruben. "In 2023 maakte Thom een 'aftermovie' van een niet bestaand festival als 1 aprilgrap en hingen we overal posters op van een cabaretfestival waarvan de datum al verstreken was. Thom zou het festival zelf gewonnen hebben. Het bracht ons wel op het idee om het daadwerkelijk te gaan doen: een festival organiseren voor jonge cabaretiers die al een tijdje bezig zijn en uit de stand-upwereld willen breken. Het Nijmeegs Cabaret Festival moet het gaan heten, onder supervisie van onze Stichting Nijmeegs Cabaret. Het had in januari plaats moeten vinden, maar dat haalden we niet, daarom organiseren we nu eerst kleinere optredens als opmaat om naamsbekendheid te krijgen en ons publiek te vinden. Het is dus geen wedstrijd voor jong talent, zoals Cameretten of het Leids Cabaretfestival. Er zijn geen prijzen en je kunt je er niet voor inschrijven. Wij nodigen de cabaretiers uit en ze worden betaald, zoals dat hoort. Onze eerste show was een cabaretdiner met Thom Gerrits in restaurant Vief aan de Waalkade."

Ramses Graus van het Badhuis en artistiek directeur van de huisgroep Theatergroep de Horde, was meteen enthousiast en wilde graag hun theater ter beschikking stellen. Niet verwonderlijk, want hij heeft cabaretbloed door de theater-aderen vloeien: in 2001 won hij met Duo Rul de jury- én de publieksprijs op het Leids Cabaret Festival. "We zoeken twee, hooguit drie optredens per avond", vertelt Ruben. "Op het grote Festival wil ik een symbiose laten ontstaan tussen cabaretiers en andere kunstvormen. Dat kan dans zijn of literatuur, muziek of performance, circusacts of wat er dan ook op een podium kan plaats-

vinden in samenwerking met de cabaretiers. Samen iets nieuws voorbereiden, sparren tussen diverse podiumkunstvormen, dat wordt de kern van het grote Festival." Naar een datum wordt nog gezocht. Ruben wordt duidelijk gedreven door zijn liefde voor het cabaret. "Het is mooi om te zien hoe comedians maatschappelijke issues naar humor kunnen vertalen. Hoe ze de grote dingen in de wereld kunnen helpen verwerken. Het fascineert me al sinds ik een jaar of vijftien was."

Ruben werkt zonder subsidie en denkt breed: "De cabaretiers en de andere kosten worden betaald uit de kaartverkoop. Naast de optredens in het Badhuis wil ik ook optredens op bijzondere locaties gaan programmeren. En op de universiteit en caba-

retdiners. In de toekomst denk ik aan een nog groter aanbod: jongeren met belangstelling voor het cabaret professioneel begeleiden. Cabaretlessen plannen na schooltijd. Dat bestaat al wel voor acteurs, dansers en muzikanten, maar nog niet voor cabaretiers. Ik wil drempelverlagend werken voor comedians én het publiek."

De nieuwjaarsvoorstelling begint om 20.00 uur. Kaarten kosten 24,30 euro, inclusief borrel, knabbel en nababbel, te bestellen via nijmeegscabaret.nl.

Thom Gerrits treedt op donderdag 23 januari ook op in Theater Het Badhuis met zijn voorstelling 'Dit zijn de echte'. Kaarten hiervoor kosten 17,50 euro en zijn te koop via zijn website thomgerrits.nl.



**Kleurrijke wollen
kleding voor dames**



Sale!

Nederlands specialist in wollen kwaliteits knitwear



Van Broeckhuysenstraat 28 Nijmegen Di t/m za: 10.00 - 17.00 uur

**OP ZOEK NAAR EEN
NIEUWE OF GEBRUIKTE FIETS?**

BEKIJK ONLINE
ONS ASSORTIMENT



www.wheelstweewielers.nl

Betrouwbaar | Kwaliteit | Service

**Autoservice
Kuijpers**

Lid van:



Onderhoud voor alle merken auto's
Reparatie, Airco, APK en Schade
024-3733795 / www.autoservicekuijpers.nl
Berg en Dalseweg 432, Nijmegen,
bij tankstation Tinq

**CAMPER-van MENES
CAMPERBOUW OP MAAT!**

Daalsedwarsweg 18G, Nijmegen



**Camperverhuur | Plaatsen en leveren
van hefdaken, luiken en ramen
06-24208370 www.campers.menes.nl**

Van Halewijn Coaching

- Ervaar je prestatiedruk, overbelasting, sombere gevoelens, gevoelens van stress of andere zaken?
- Of heb je het idee vast te lopen in je werk, studie, relatie(s), of op het gebied van persoonlijk welzijn?
- Ben je toe aan een nieuwe stap of uitdaging in je carrière of persoonlijke ontwikkeling, maar weet je niet waar te beginnen?

Ik help jou graag met dát duwtje in de rug om jezelf weer in evenwicht te krijgen en je balans te vinden!

**Samen aan de slag met jouw uitdagingen
en/of dilemma's!**

Bij interesse en/of vragen, neem gerust contact met mij op:

E-mail: vanhalewijn.coaching@outlook.com

Mobiel: 06 33773132

Voor meer informatie over mijn visie als coach en ervaring verwijs ik je graag naar mijn website:

www.vanhalewijncoaching.nl



Ik en mijn huisdier

Betsie Vermeulen



Het zal je maar gebeuren, je kat is spoorloos. Dat overkwam Josephien Budel. Maandenlang heeft ze naar haar ontsnapte Kobus gezocht. Ze hing posters op, vroeg her en der rond en ging met kattenmand en al rammelend met blikjes vol brokjes op pad, roepend naar haar Kobus. Toen gebeurde in het Rode Dorp een wonder.

Josephien woont sinds 1989 in Oost en is (nog steeds) een kinder- en onderwijzersmens. Ze werkte mee aan de realisatie van kinderopvang in Nijmegen, ver voor het huidige KION dat te groot voor haar werd. Daarna stapte ze toch nog in het onderwijs en werd kleuterjuf bij De Buut. Josephien: 'Ik ben van het kleinschalige, ga meer voor kwaliteit dan kwantiteit. En daarbij geldt 'geef me kleuters en ik ben gelukkig'. Op haar zestigste ging ze met vroegpensioen en deed jarenlang vrijwilligerswerk in Hospice Bethlehem. Ook dat heeft ze als prachtig en verrijkend ervaren.

Josphien houdt van katten. Ze heeft er vele gehad, momenteel is de tienjarige Kobus haar woongenoot. 'Kobus is een schat', vertelt Josephien. 'Hij woonde een half jaartje bij mijn buurvrouw Ria. Toen zij ernstig ziek werd paste ik vaak op hem, haalde hem soms ook in huis. Toen Ria stierf was het logisch dat Kobus bij mij zou blijven. Hij komt van een boerderij, heeft vrijheid nodig en kan dan ook zelf, via een kattenluikchip, naar buiten, ook 's nachts. Dat ging prima totdat Karel, de rode kater van de burens, op het toneel verscheen. Kobus en Karel, dat gaat niet samen. Regelmatig

"Kobus, ben jij dat?"

stapte Karel brutaal onze tuin in, het territorium van Kobus. Er volgde strijd en Kobus raakte gestrest, erger nog. Hij vluchtte naar binnen en Karel zat in zijn tuin.'

Kobus waar ben je?!

'Zo sneu, Kobus kreeg er angst en stress van. Begin maart liep ik over straat met een luid miauwende Kobus richting dierenarts op de Berg en Dalseweg. Daar bleek hij hoge koorts te hebben en mogelijk meer. Hij kreeg wat injecties waarna ik met hem terug over de Broerdijk naar huis liep, warempel in stilte. Tot de kruising met de Pijnboomstraat. Plots schiet het deurtje van de reismand open en zie ik een zwarte flits de straat opschieten, tussen de auto's door. Paniek, help... Kobus! Ik er achteraan en heb alle paadjes en hoekjes afgezocht. Mijn hemel, wat voelde ik me ongelukkig en vol zorgen over de toch al zo zieke Kobus. Ik vond hem niet en er zat niks anders op dan in mijn eentje naar huis te gaan. In de dagen erna hing ik her en der posters op en plaatste een oproep op nijmegen-oost.nl en werd ik tot ver in de zomer een vaste bezoeker van het speeltuintje in de Pijnboomstraat. Dat leek me een veilige plek voor Kobus. Elke keer rammelde ik met brokjes en nam de reismand weer mee voor het geval ik hem zou zien. Zou hij nog leven? Zou hij eten vinden? Regelmatig werd ik gebeld door mensen die meenden Kobus te hebben gezien. Vanaf het LIMOS-terrein tot aan de Ooijpolder. Steeds ging ik op zoek, had soms een leuk gesprek, maar vond Kobus niet.'

Kobus, ben jij dat?!

'En toen belde een mevrouw van de Broerweg in het Rode Dorp, notabene vlakbij. Zou Kobus de drukke Berg en Dalseweg hebben overgestoken? De mevrouw vertelde dat bij haar buurvrouw dagelijks een kat kwam eten die volgens haar op Kobus leek. Dus ik er snel heen. Daar kwam ik terecht in een vol voordeurhalletje met de belmevrouw, haar buurvrouw en een gulzig etende kat. Ik voegde me erbij, de voordeur ging stevig dicht. De kat heeft echter alleen oog voor zijn eten. De buurvrouwen herkennen Kobus in hem, maar ik niet. Teleurgesteld keer ik weer huiswaarts. De volgende dag slaat de twijfel toe. Misschien is Kobus vermagerd en herkende ik hem niet. Dus die avond ga ik opnieuw die kant op. Ik installeer me op een strategische plek en hoor al snel geritsel in een tuin. Hardop vraag ik: 'Kobus, ben jij dat?' En warempel... dezelfde kat als de dag ervoor komt naar me toe en ik herken hem nu direct: Kobus! Na veel ontroering, geaa

en geknuffel is het nog een heel gedoe om hem in de reismand te krijgen. Maar het lukt, dankbaar gaan we samen naar huis.'

Kobus weer thuis

'Thuis is Kobus als vanouds weer mijn gezellige maatje. Ik klets veel tegen hem en denk altijd dat hij me snapt. Op vaste tijden vraagt hij om eten en legt weer trots gevangen levende muizen voor mijn voeten. Ook al heb ik gezegd dat niet leuk te vinden. De jacht op vogeltjes laat hij wel achterwege. Hij kon ongelooflijk naar ze loeren en jaaggeluiden maken. Door mijn opmerkingen op zijn gedrag blijft hij nu rustig in de vensterbank liggen. Strijd met Karel heeft hij nog steeds, wel gaat hij naar buiten. Daarin had ik nog wat goed te maken. Toen Kobus spoorloos was bleef Karel in onze tuin komen. En och.. af en toe mocht hij naar binnen en kreeg hij een kattensnoepje. Kon dat naar Kobus toe natuurlijk niet maken. Dus als Karel zich weer arrogant naar Kobus gedroeg, heb ik hem zachtaardig met water weggejaagd. Dat hielp, tegenwoordig is een tikje op het raam al genoeg. Verder heb ik Kobus geadviseerd om gewoon met Karel te gaan spelen, maar of hij dat snapt?'



IK WORD VERMIST



Kobus (9 jaar)

Vermist sinds: 11-03-2024
Laatst gezien: Rond Broerweg
Ras: Europese korthaar (gevekt, zwart, bruin, grijs)



HAPTOTHERAPIE NIJMEGEN

LEKKER IN JE VEL DOOR HAPTOTHERAPIE

Beter in contact met uw lichaam en uw gevoelens. Middels gesprekken, de aanraking en ervaringsgerichte oefeningen. De praktijk richt zich op volwassenen en jongeren vanaf 12 jaar.

Is toepasbaar bij:

- Stress-, angst- en spanningsklachten
- Overbelasting, burn-out
- Gebrek aan zelfvertrouwen
- Psychosomatische klachten zoals hoofdpijn, hyperventilatie, buikpijn
- Chronische pijnklachten
- Emotionele blokkades (verdriet, boosheid)
- Problemen met het verwerken van verlies, trauma en ziekte
- Intimiteits- en seksualiteitsproblemen
- Relatieproblemen



Anita van Raak voor haptotherapie, seksuologische hulpverlening en relatietherapie.

Voor een afspraak: 06-21801588 - www.haptotherapienijmegen.nl
Groesbeekseweg 227A (naast café Groenewoud).
Haptotherapie wordt vaak geheel of gedeeltelijk door uw zorgverzekeraar vergoed.

Unieke service bij **POUWERHUIS MAKELAAR**

SENIOR SUPPORT

BIJ DE VERKOOP VAN UW WONING

Deze specifieke dienstverlening is er op gericht om **senioren volledig te ontzorgen** en te ondersteunen via het verhuisplan. Omdat de huidige woning bijvoorbeeld te groot is of het onderhoud aan de woning (en tuin) te veel. We nemen de tijd om een concreet plan van aanpak te maken.

Eerst op zoek naar een kleinere woonruimte en daarna de huidige woning verkopen? Of misschien wachten op toewijzing van zorg-/aanleun-/huurwoning en dan verkopen? Stap voor stap gaan we te werk, afgestemd op uw situatie en in het tempo dat voor u wenselijk is.

Een complete, zorgvuldige en geduldige dienstverlening, waarbij we u ook kunnen ondersteunen bij randzaken.



HUIS VERKOPEN?

Bel met **Lisette Pouwer** via **06-10 21 29 59**
of mail naar lisette@pouwerhuis.nl.
Meer informatie op pouwerhuis.nl

funda vastgoedpro



AUTOBEDRIJF STARFIT

Met ons kleine team verzorgen wij in Nijmegen-Oost reparatie, onderhoud, APK-keuringen en verkoop van personen- en lichte bedrijfsauto's. Wij doen dit in samenwerking met dealers van alle bekende merken.

- Grote onderhoudsbeurt incl. gratis APK
- Kleine onderhoudsbeurten
- APK benzine-auto's/LPG
- APK voor dieselauto's
- Airco-controlle en/of -reparatie
- Snel service voor accu's, banden en uitlaten tegen zeer scherpe prijzen
- Autoruiten vervangen of repareren
- Verkoop van occasions



Pontanusstraat 46-48
6524 HG Nijmegen

T: 024-3234448
F: 024-3601609

Openingstijden:
ma t/m vr: 08.00-17.00

www.starfit-nijmegen.nl
info@starfit-nijmegen.nl



Tekst: Marjon Spoorenberg
Foto: Marc van Kempen

Seniorencafé Burgerlust neemt afscheid van Truus en Gerard

Seniorencafé Burgerlust van het OBG (Oud Burgeren Gasthuis) verzorgt elke dinsdagavond een activiteit voor bewoners en omwonenden, zoals dansavonden, bridge- en alzheimeravonden. Echtpaar Gerard Schouten en Truus Bruins waren de stuwende krachten achter deze avonden en hebben deze avonden groot gemaakt en uitgebouwd met een grote kring van vrijwilligers om zich heen. Vorige maand, tijdens de laatste dansavond van het seizoen, hebben zij afscheid genomen en had ik een kort gesprek met hen.

Vrijwilliger bij het OBG

Gerard was van beroep architect en Truus heeft altijd in de horeca gewerkt. "In 1995 stond er in de Gelderlander een oproep van het OBG waar ze om vrijwilligers vroegen, en Truus en ik hebben daar op gereageerd", vertelt Gerard. "Ze vroegen vrijwilligers om activiteiten met bewoners te ondernemen zoals spelavonden en dansavonden om de eenzaamheid van ouderen tegen te gaan. Vooral tijdens de zomermaanden, wanneer familie en kinderen op vakantie zijn, kan het heel stil zijn voor oudere mensen.

Er waren heel veel mensen op de oproep afgekomen, er bleef een klein groepje over. Ik begon als barman, maar kreeg er al gauw allerlei taken bij. Ik werd medecoördinator van het seniorencafé en coördinator van de dansavonden. Ook werd ik verantwoordelijk voor het aantrekken en inroosteren van vrijwilligers, zorgde voor de financiële administratie, werd penningmeester en organiseerde evenementen voor ouderen. Truus, met haar horeca-ervaring, werd barvrouw en coördinator van de hapjes en verzorging van feestjes en partijen."

De vrijwilligersgroep groeide uit tot een hechte vriendengroep, dankzij de inzet van Gerard en Truus. De vrijwilligers van het eerste uur zijn inmiddels tachtigplussers, sommigen zijn ook al gestopt. Een motto van Gerard is: 'de boel bij elkaar houden, vrijwilligers moet je verwennen.' En het werkt, vrijwilligers gaan lang door!

Dansen en sjansen op livemuziek

Al dertig jaar, elke twee weken op dinsdagavond, wordt er gedanst in het seniorencafé. 60-plussers dansen gezellig op livemuziek. De avonden worden druk be-

zocht en zijn uitgegroeid tot een ontmoetingsplek voor ouderen uit de regio. "De dansers komen niet alleen uit Nijmegen, maar ook uit Beuningen en Groesbeek. Alleen of in gezelschap, iedereen is welkom. Linedance, stijldansen, foxtrot, swingende beats, het komt allemaal voorbij", vertelt Gerard. "De gasten komen niet alleen voor het dansen en de hapjes, maar ook voor de gezelligheid. Tussen de muziek door wordt er onderling druk gekletst en worden vriendschappen gesmeed", vult Truus aan.

Zo zijn de avonden nog steeds waarvoor ze ooit bedacht zijn: zorgen dat ouderen niet alleen thuis zitten. "Er wordt gedanst van half 8 tot half 11, de zaal is open vanaf 7 uur, maar de gasten staan vaak al om half 7 uur voor de deur", zegt Gerard lachend. De hapjes zijn gratis, de drankjes moeten contant betaald worden.

Geen verplichtingen meer

Gerard is inmiddels 87 en Truus 85. "Gezien onze leeftijd wordt het tijd dat we er mee ophouden", zegt Truus. "We willen wat

meer tijd hebben voor privéaangelegenheden, voor de kinderen en kleinkinderen. We willen niet meer gebonden zijn, niet allerlei verplichtingen hebben. Als we er een paar dagen tussen uit willen, dan moeten we kunnen gaan zonder dat we allerlei afspraken hebben." Gerard kan dit alleen maar beamen.

Groot applaus

Tijdens de dansavond op 10 december werd er onder groot applaus afscheid genomen van Gerard en Truus. Tot grote verrassing waren hun drie dochters ook gekomen. Het werk van Gerard en Truus wordt voortgezet door andere vrijwilligers. Gerard en Truus willen nog wel eens komen dansen en ook het contact met de vrijwilligers behouden. "Want het zijn ook onze vrienden geworden en vriendschappen moet je koesteren", zeggen ze allebei.

Eerstvolgende dansavonden met livemuziek bij OBG aan de Prof. Cornelissenstraat 2 in Galgenveld zijn:

14 januari: Jan Kersten

28 januari: Harry Nagtegaal





Met een beetje hulp langer zelfstandig.

Wilt u nog veel zelf ondernemen?

Wij ondersteunen u hierbij met praktische hulp en advies. Voor 65-plussers in Nijmegen.

Neem gerust contact op:

Telefoon: 088 - 00 171 21
E-mail: ouderenwerk@sterker.nl
Website: www.sterkerouderenwerk.nl

Samen staan we Sterker

Richt uw woning mooier in met Wennekers Nijmegen



WENNEKERS
NIJMEGEN

Groenestraat 2A Nijmegen
(hoek St. Annastraat)

T: (024) 356 01 04
E: info@wennekers-nijmegen.nl

Gordijnen, zonwering, vloeren ...en meer

www.wennekers-nijmegen.nl



- ✂ Uw kapper
- ✂ Uw haarwerk specialist
- ✂ Gecertificeerd in haar- & hoofdhuidproblemen



BEZOEK ÉÉN VAN ONZE GESPECIALISEERDE KAPSALONS VOOR HAAR- EN HOOFDHUIDZORG!

Al meer dan 15 jaar zijn wij dé experts in haar- en hoofdhuidzorg, met een uitgebreide ervaring als kapper in zorginstellingen, weten we hoe belangrijk het is om niet alleen een mooi kapsel te hebben wat past bij uw uiterlijk en levensstijl. Maar zijn wij ook van mening dat professioneel advies cruciaal is om mogelijke problemen te voorkomen en om extra zorg en aandacht te bieden aan uw haar en hoofdhuid wanneer dat nodig is.

Bij ons bent u in vertrouwde handen! Scan de QR code en maak eenvoudig online een afspraak bij een van onze salons in de regio Nijmegen of bel met onderstaand telefoonnummer. We kijken ernaar uit u te verwelkomen!

Wij zijn o.a. te vinden in:

Radboudumc

Geert Grooteplein zuid 10
6525 GA Nijmegen
Route 675



Locatie Oud Burger Gasthuis
Prof. Cornelissenstraat 2
6524 PJ Nijmegen



Locatie Boszicht
Heemraadstraat 10
6525 TJ Nijmegen



WWW.DCHAARZORG.NL

024 844 35 76

INFO@DCHAARZORG.NL

Geschiedenis

1 Januari zou het Centraal Archief Bijzondere Rechtspleging openbaar worden, met 425.000 dossiers van Nederlanders die tijdens de oorlog 'onvaderlandslievend gedrag' vertoonden: NSB-lidmaatschap, verraad, zwarthandel, verkering met een Wehrmacht-soldaat. Alle dossiers van vermeende collaborateurs inkijken vanachter je eigen computer. Dat was althans het plan, maar er kwam gedoe, met privacy-wetgeving als smoes.

De ophef is vreemd, want bijna alle betrokkenen zijn inmiddels dood. Blijkbaar wordt 'fout in de oorlog' als genetisch besmettelijk gezien. Iets waarvoor kinderen en kleinkinderen zich nog lang moeten schamen. Hetzelfde mechanisme waarmee kleinkinderen van gastarbeiders nog steeds als Marokkaan of Turk worden weggezet.

De schande van 'fout' kleeft even hardnekkig als zachte kauwgum in een mohair truitje. Zou dat komen omdat, na de oor-

log, iederéén in het verzet zat? Of dat de grootste collaborateurs dit het hardst riepen? Ik weet het niet, maar deze kwestie deed me wel terugdenken aan de geschiedenislessen van Meneer van de Weijer. Van de Weijer was van voor de oorlog en had een sub-optimale verhouding met Duitsers. Zijn fascinatie voor het fascisme was besmettelijk. Dat kwam door zijn onorthodoxe onderwijsmethoden. Hij verzamelde langspeelplaten met toespraken van Adolf H. en bracht die naar het klaslokaal om ze integraal af te spelen. Een andere keer klapte hij het schoolbord open, met daarop een Duitse tekst, en het volgende uur studeerden we het Horst Wessellied in. 'Die Fahne hoch, die Reihen fest geschlossen; SA marschiert mit ruhig festem Schritt'. Dat werk. Toen we tekst en melodie onder de knie hadden werd de sfeer nog wat opgeschroefd door marcheerpas- sen te stampen op de houten vloer van het noodlokaal. En toen we daar echt plezier in kregen zette Van de Weijer plots de mu-



Tuk Melissen column

ziek af, om ons met goed gespeelde woede in te peperen hoe makkelijk je als argeloze burger in de val trapt van fascistische onzinverhalen en communicatietrucs. Onuitwisbare pedagogie.

Mensen zijn niet goed of fout. De echte fout is dat je niet leert van de geschiedenis, dus hoe makkelijk of hoe graag je in hun val trapt. Die val is dezelfde als vroeger en heet fascisme: politieke wijsmaking, gemanipuleerd nationalisme, aanjaag- angst met een zondebok die zwak genoeg is om ook de meest laffen het lef te geven mee te trappen. Schapen over de dam. Na een oorlog is het makkelijk wijzen met de fout-vinger, maar het gaat erom wie fout zijn vóór een oorlog: de angstaanjagers die samenlevingen opofferen voor eigen politiek gewin.

Klein groen, groot geluk

Deze rubriek van Kor Goutbeek, over kleine, groene initiatieven in de wijk die bijdragen aan de biodiversiteit, gaat even op pauze in de winter: de projecten komen namelijk nu niet zo mooi uit de verf. Ik heb aanmeldingen voor vier groene projecten, maar schroom niet als je ook iets moois weet: kor.goutbeek@gmail.com. Deze winter schrijf ik een korte serie over mythische boomsoorten die ook in Oost te vinden zijn...



Tekst & foto: Kor Goutbeek

De eik is de meest algemene loofboom in Nederland, maar niet zo'n geliefde stadsboom. Toch zijn ze wel te vinden in onze wijk. Zo staan er zomereiken rond de Romeinse straten (Caesartsraat etc.) en langs de Sterreschansweg. Op het Kops Plateau staat een heus eikenbosje en de grillige en indrukwekkende veelstammige eik van de foto. Zijn leeftijd is volgens sommigen minstens 150 jaar en daarmee zou het een van de oudste bomen van ons stadsdeel zijn! De zomereik kan tot 450 soorten insecten herbergen:

De zomereik

dagvlinders, kevers, bladwespen en vele andere groepen. Daarnaast kunnen nog 300 soorten zoogdieren, vogels, paddenstoelen, mossen, varens en korstmossen onderdak vinden in of rond de eik. Enkele karakteristieke soorten: eikelmuis, grote vos en vliegend hert. Daarmee is de eik de absolute koploper qua biodiversiteit. Ter vergelijking: de tamme kastanje komt niet verder dan 11 soorten.

De culturele betekenis van de eik is ook ongekend: In Sherwood Forest diende een majestueuze eik als onderduikadres van Robin Hood en zijn Merry Men, Winnie de Pooh woont in een oude eik en volgens de Britse folklore huizen elfen vooral in eiken.

Germaanse en Keltische volkeren in West-Europa spraken vaak recht onder oude, heilige eiken. De dondergod Thor is verbonden met de eik. Wijze tovenaars heten bij de Kelten druïdes (denk aan Asterix en Obelix). Dat woord betekent eik-man, omdat een druïde kennis had van de mythische krachten van de eik. Toen de missionaris Bonifatius in ons land de Germanen begon te kerstenen, liet hij ook geregeld heilige eiken omhakken. Zijn methodes werden overigens niet zo gewaardeerd door de Friezen, die hem in 754 bij Dokkum vermoordden.

Ook het dagelijkse nut van de eik was eeuwenlang cruciaal: de stammen werden gebruikt voor huizenbouw, de eikels voor varkensvoer, de schors voor het looien van leer, de takken waren brandhout. Daarnaast bleek het harde hout zeer geschikt voor scheepsbouw. Honderden molens in de Zaanstreek zaagden het eikenhout voor meer dan duizend VOC-schepen. De grote eiken in eigen land waren snel op, daarom zijn hier geen eiken ouder dan 400 jaar meer te vinden, terwijl onze buurlanden nog wel 1000 jaar oude eiken...



Wijknieuws

Heb je interessant wijknieuws? Zet het zelf op nijmegen-oost.nl en we plaatsen het hier!

TWEEDEHANS: De eerste tweedehands winkel op wielen



Stel je voor, een ouderwetse SRV wagen, omgebouwd tot tweedehands winkel op wielen, die gewoon bij jou de straat in komt rijden! Dat is precies wat TWEEDEHANS Nijmegen voor elkaar wil krijgen in Nijmegen

Oost. En om deze droom waar te maken is Hans, of eigenlijk de oprichters Lotte Makkinje en Eva Broeder, een crowdfunding gestart! Op dit moment kun je al wel online de tweedehands spullen kopen van Hans, namelijk op www.tweedehansnijmegen.nl. Maar Lotte & Eva willen uitbreiden. Help jij een Hansje mee, zodat TWEEDEHANS Nijmegen straks door Nijmegen Oost kan rijden? Ga dan naar www.crowdaboutnow.nl/campagnes/tweedehans

Mooi gekleed bezoek in Vlindertuin Hengstdal

Een week na het Lampionnen- en lichtfeestje op de kortste zaterdag 21 december en het opruimen van alle lampjes bleek er nog van alles te spelen rond de rotonde. We kregen in de oudjaarsnacht te maken met veel en zwaar vuurwerk bij de Neptunusring en zelfs brand, maar na het schoonmaken bleken er ook mooi kleurrijk geklede

bezoekers in de Vlindertuin te komen. Op de morgen van zaterdag 4 januari stonden ze daar met zijn tien zomaar naast elkaar en samen op dat mooi gemetselde muurtje uit 1995. U kunt ze elke dag zien.



maar wacht niet te lang, want ze kunnen zomaar weer verder trekken! Zaterdag 18 januari kunt u tussen 10 en 13 uur weer gezellig genieten van andere tuinliefhebbers, meewerken en om 11 uur genieten van koffie met koek en inspiratie. Welkom!

Ingezonden door Henk Horstink

Ontdek die ándere Nijmeegse cabaretier in Het Badhuis



Genoten van Pieter Derks op Oudjaar? De andere Nijmeegse cabaretier en schrijver Thom Gerrits treedt donderdag 23 januari op in Theater Het Badhuis aan de rotonde op de Daalseweg in Oost, om 20.30 uur, kaartjes kosten 17,50 euro. Met meeslepende verhalen, liedjes en rapnummers neemt hij de bezoekers mee op reis in een voorstelling vol wendingen. Gerrits combineert energiek spelplezier met diepere thema's en laat daarbij geen middel onbenut. In zijn eerste avondvullende voorstelling 'Dit zijn de Echte' tackelt hij de grote vraag: 'Waarom ben ik nou gelukkiger dan de rest?'

Aram zoekt onderdak

Dit is Aram. Aram woont nu in een boomgaard. Helaas eet hij sinds een tijdje - atypisch voor dit schapenras - van de bast van de fruit-



bomen. Daarom moet Aram naar een andere plek. Wie weet een oplossing? Dat kan bijv. een kinderboerderij zijn, of een privéweijtje. Aram is een ram (vandaar de naam), 4 jaar oud, gecastreerd, van het ras Shropshire. Hij laat zich graag aaien en borstelen! Aram is niet voor geld te koop - wel voor heel veel liefde. Reageren kan via 06-24143426 (liefst Whatsapp of Telegram).



Het einde van 2024: zoon Hilke en vader Guido Hanssen verheugen zich op de eerste minuten van 2025. Foto: Marc van Kempen

Nijmegen-Oost barst van de kleine ondernemers. Elke maand stellen we aan een van hen vijf vragen. Deze keer zijn we op bezoek bij Ed Galstaun van Gitaarles Nijmegen. Onlangs bestond zijn gitaarpraktijk 30 jaar, gefeliciteerd!

Wanneer ben je gestart en hoe ziet je gitaarpraktijk eruit?

"Ik woon sinds 1997 in Oost. Na mijn opleiding aan het ArtEZ University of the Arts ben ik op 4 november 1994 gestart met mijn muziekpraktijk. In mijn praktijk geef ik klassieke gitaarles, ook online. Wekelijks bezoeken me zo'n 65 leerlingen voor individueel les of om te spelen in groepsverband. Van jong tot oud en alle niveaus. Daarnaast organiseer ik via stichting GiCon gitaarconcerten in Nijmegen, speel gitaar bij lezingen, bruiloften en dergelijke, zijn er één- en tweedaagse 'gitar summerschools' in Groesbeek, gitaarvoorspeeldagen in De Refter in Ubbergen en gitaarensembles die in De Ark in Oost repeteren."

Wat brengt de gitaarpraktijk jou? "Heel veel plezier en genieten van dat speciale gevoel dat het gitaarspelen je kan brengen, alsof je even van de wereld bent. Ik ben steeds weer verrast dat componisten me raken en in een andere gemoedstoestand brengen. Bach lukt dat goed, ik zie hem als de leidraad in mijn muzikale leven. Mijn leerlingen raken me ook. Een leerling mocht een masterclass van de Kroatische klassiek gitariste Anna Vidovic volgen. Ik was natuurlijk heel trots. Zij bevestigde dat ik als leraar in de goede richting zit. Ouders van een leerling deden hetzelfde. Hun ingetogen en bescheiden dochter had ik zeven jaar lesgegeven. Zij vonden dat zij zich door mijn muzieklessen helemaal geopend had."

Welke kwaliteiten heb je nodig voor jouw vak? "Als eerste is professionaliteit nodig. Je moet muziek kunnen behandelen zoals die bedoeld is. Niet jijzelf maar het muziekstuk moet in het midden staan en gespeeld worden volgens de regels van de componist en niet van een andere of van jezelf. Volharding heb je ook nodig. Sociaal gezien moet je goed met mensen om kunnen gaan, je gemakkelijk kunnen verbinden. Mensen moeten in jouw lessen een prettig gevoel hebben."

Welke waarde geeft gitaarmuziek aan een mens?

"Het voegt iets toe aan het innerlijk gevoel en is moeilijk met woorden te omschrijven. Gitaarmuziek kan je een prettig gevoel geven of je gevoelens, emoties versterken. Wetenschappelijk is bewezen dat muziek verschillende hersendelen met elkaar koppelt. Lezen en luisteren, het werkt in op de grof- en fijnmotoriek, het cognitief handelen en natuurlijk het gevoel. Er ontstaan nieuwe verbindingen met nieuwe ervaringen. Een muziekinstrument gaan bespelen kan dus goed zijn voor je brein."

Hoe zien de volgende dertig jaar eruit? "Ik zal met Gitaarles Nijmegen doorgaan, wel zal ik wat minder gaan werken om meer tijd te hebben voor mijn andere passies, koken en verblijven in de natuur. Ik hoop mijn beroep nog lang uit te kunnen voeren. Mijn fysieke gehoor kan bij het ouder worden achteruitgaan, maar mijn muzikale gehoor ontwikkelt zich alleen maar verder. Hierdoor wordt het gitaarspel alleen maar warmer. Gelukkig ga ik mijn hele leven al voor de kwaliteit en warmte van de muziek. Dan raak ik mensen en mezelf."

Kijk voor meer informatie op www.gitaarlesnijmegen.nl

5
vragen
aan de kleine
ondernemer



Tekst: Betsie Vermeulen
Foto: Marc van Kempen



't Ploegkeldertje

de mooiste raambekleding op maat

Van Broeckhuysenstraat 2-6 6511 PG Nijmegen
Tel. 024 - 32 393 00 www.ploegkeldertje.nl



Soap Studio FIORI



"Mijn naam is Susanne Steinberg, oprichter en eigenaar van Soap Studio Fiori. Ik maak prachtige, unieke handgemaakte zepen in verschillende geuren en kleuren voor handen, lichaam, gezicht en scheren, plus natuurlijke, veganistische shampoo's en conditionerbars, deodorantcrèmes en lip- en bodybalms. Alle producten zijn dierproefvrij, bevatten geen palmolie en zijn milieuvriendelijk. Gemaakt in Nijmegen volgens mijn eigen beproefde recepten met hoogwaardige ingrediënten - perfect voor dagelijks gebruik of als een attent cadeau."

Ontdek onze producten online op:

www.soapstudiofiori.com

Ook verkrijgbaar in Nijmegen bij "Ieder Z'n Vak" op de Lange Hezelstraat.



Products may contain traces of bliss!







Jouw ophaaldagen van 2025?

Check ook de Dar-app!



www.dar.nl/dar-app



Dar®
...en 't is weer fris!

Joop heeft sterrenkunde al 50 jaar als hobby

Joop Peters van de Broerdijk heeft al een halve eeuw belangstelling in ons majestueuze heelal. Joop (80) werkte 40 jaar op de administratie bij Van der Stad. Voor hem is het doorbrengen van een serene nacht onder een heldere sterrenhemel een rustgevende bezigheid in een jachtige wereld. Dit is zijn verhaal zoals hij het zelf heeft opgeschreven.

"Mijn interesse in al die sterren, eigenlijk gasbollen, die deel uitmaken van het heelal begon in januari 1974 met het lezen van het maandblad Zenith, dat in dat jaar voor het eerst verscheen. Dit toonaangevende populair-wetenschappelijke tijdschrift wordt tot op heden nog steeds uitgegeven. Het behandelt sterrenkunde, ruimteonderzoek en weerkunde en wordt geschreven door amateur- en professionele sterren- en weerkundigen. Ik heb alle vijftig jaargangen in mijn bezit, het geheel is uitermate geschikt als naslagwerk. Daarnaast staan er in mijn boekenkasten zo'n achthonderd boeken, waarvan enkele met handtekening van de schrijver, waaronder het meeslepende boek 'De evolutie van het Heelal' van Hubert Reeves uit 1986. Ik heb ook

veel profijt gehad van de cursus sterrenkunde van 1979 van de vrijetijds-onderwijsafdeling van het PBNA (Polytechnisch Bureau Nederland Arnhem - red.) en van de Teleaccursus 'Moderne Sterrenkunde', in 1980/1981 op televisie. In deze lessen met twee boeken werd de evolutie van de kosmos met haar hemelobjecten in die onmetelijke ruimte behandeld.

Waar ik in al die tientallen jaren met veel plezier aan terugdenk zijn de leerzame lezingen die ik solo of in groepsverband heb bijgewoond, zoals in Nijmegen, Arnhem, Utrecht en Hintham. Deze lezingen worden meestal georganiseerd door sterrenverenigingen en publiekssterrenwachten. De sprekers, van bekende amateurs tot gerenommeerde professionals vertelden bijvoorbeeld over het zonnestelsel, de levensloop van sterren, sterrenstelsels, zwarte gaten en wetenschappelijke satellieten. Het was altijd bijzonder aanwezig te zijn bij de talrijke legendarische voordrachten van wijlen prof. dr. Kees de Jager op de sterrenwacht 'Sonnenborgh' in Utrecht. Naast deze publiekslezingen worden er soms ook symposia op touw gezet door sterrenkun-

dige instituten. Een dergelijke dag is tevens bij uitstek geschikt voor ontmoetingen met gelijkgezinden onder het genot van een lichte maaltijd en een drankje. Ik heb verschillende symposia meegemaakt, maar de bijeenkomst van september 2001 in De Reehorst te Ede was een ware happening. Dat kon ook niet anders want dat symposium genaamd 'Evolutie in Weer- en Sterrenkunde' stond in het teken van het honderdjarig bestaan van de Nederlandse Vereniging voor Weer- en Sterrenkunde. Onder de vele genodigden van het festijn was de toenmalige koningin Beatrix, en die kon vertellen dat de vereniging zich vanaf 2002 koninklijk mag noemen.

Voor het beoefenen van mijn hobby is het ideaal om lid te zijn van twee afdelingen van bovengenoemde KNVWS. In Nijmegen is dat de vereniging Centaurus die maandelijks een astronomische of meteorologische lezing verzorgt in het Huygensgebouw van de Radboud Universiteit. Zo kwam hoogleraar Heino Falcke eens langs voor zijn presentatie van de allereerste foto van een zwart gat.

Vervolg op pag. 17



Foto:
Gerard Verschooten

Wijknieuws

Heb je interessant wijknieuws? Zet het zelf op nijmegen-oost.nl en we plaatsen het hier!

Nijmeegs Blazersensemble geeft concert in Lutherse Kerk



Onder leiding van Paul Vlieks geeft het Nijmeegs Blazersensemble op zaterdagavond 18 januari 2025 een concert in de Lutherse kerk in Nijmegen-Oost. Sopraan Chris Hilkens en bas-bariton Rob Hazenberg zingen enkele aria's uit de opera Die Zauberflöte van Mozart. Daarnaast spelen en vertellen ze het verhaal van het olifantje Babar, dat door Poulenc op muziek is gezet.

Lutherse kerk Nijmegen, Prins Hendriksstraat 79, zaterdagavond 18 januari, aanvang 20:00 uur. Entree € 15 (t/m 12 jaar € 5). Voorverkoop €13 (€4) reserveren via info@nijmeegsblazersensemble.nl www.nijmeegsblazersensemble.nl www.facebook.com/nijmeegsblazersensemble

Anton voerde wandelaars langs huizen met zon en verhalen



Tweede kerstdag liepen zeker 15 wandelaars mee voor een bepaald bijzondere wandeling langs landhuizen als Zonneheuvel of Zon in zicht. Gelukkig vertelde Anton niet alleen over die namen, maar ook over de families die er woonden en de geschiedenis, want diverse illustere villa's waren helaas al weer vervangen. Zo kwamen bij de verdwenen villa, Rondom Zon aan de Sophiaweg de duizenden boeken in de daar gekraakte voormalige kabouteruniversiteit voorbij. En bij andere villa's weer andere bijzondere families en figuren.

En tussendoor genoot iedereen van wat je vaak bij zo'n wandeling krijgt; Lange lanen met mist en mos en vooral tijd om te luisteren naar verrassende verhalen van medewandelaars. Juist dat kan van (bijna) elke wandeling een bijzondere reis met inspiratie en verhalen maken. Anton: bedankt! Ingezonden door Henk Horstink

Hinder op de Groesbeekseweg

Vanaf maandag 6 januari 07.00 uur tot en met vrijdag 20 juni 2025 16.00 uur gaat Liander haar elektriciteitsnet uitbreiden: er worden

boringen gedaan en nieuwe kabels gelegd aan de Groesbeekseweg en in de omgeving van de Spoorbuurt (Hengstdal). Tijdens de werkzaamheden is het gebied in fasen opgedeeld die achter elkaar worden aangepakt. Zo blijft de buurt zo goed mogelijk bereikbaar. In elke fase vinden er verkeersmaatregelen plaats. *Meer op nijmegen-oost.nl.*

Gratis e-book: 'Een tocht door het Nijmegen van 2050'

Nijmegen groeit stevig. De Waalstad staat landelijk te boek als een top-groeiestad. Wat betekent dit voor de ontwikkeling van Nijmegen? Oud-journalist en Oostgenoot Rob Jaspers schetst de stad van nu en de stad van 2050. Waar nu nog alle



ogen gericht zijn op de omgeving van de Waal, de groeiende stad rond de rivier, zijn straks alle ogen gericht op het Maas-Waalkanaal en de oevers daar, want rond het kanaal komt een nieuw 'stadshart'. Zeker campus Heijendaal, Dukenburg, Hatert, Winkelsteeg wachten grote veranderingen. Hoe leven we in 2050 met 210.000 Nijmegenaren? Jaspers neemt u mee door de toekomstige stad en herinnert aan de kwaliteit van het Nijmegen van nu. En hij bladert ook terug door het verleden van de stad met de grote omwentelingen. Nijmegen staat, stond nooit stil.

<https://iendepodcast.nl/nieuws/rob-jaspers-schrijft-gratis-e-book-over-het-nijmegen-van-2050>

Neptunusring in oudjaarsnacht gered en weer bijna schoon

Terwijl duizenden mensen ondanks het verbod konden genieten van honderden kleurrijk knetterende vuurpijlstrepn, was er wel ook veel leed bij ongelukken en vernielingen.

Terwijl er in Rotterdam een jongen van veertien overleed bij een ongeluk, en in Cuijk twee jongens zwaargewond raakten, was het leed in Nijmegen gelukkig minder persoonlijk. Wel raakten auto's en huizen in

brand en moest de politie maar liefst 29... keer uitrukken (zie vrgz.nl/nieuws/terugblik-op-de-jaarwisseling-2024-2025-in-gel-derland-zuid/)

Maar terwijl kunstwerk de Gouden tol op de J. den Uyllaan Tiel met een grote brand kreeg te verwerken, heeft de Neptunusring in Hengstdal (waarschijnlijk dankzij de stevige betonconstructie) een cobra-explosie overleefd en kon een brand van vuurwerk-

resten net op tijd van de rotonde worden geschoven. De gebruikte bezem smolt er wel van weg en de zwarte ring lag vol met een laag as en andere rotzooi.

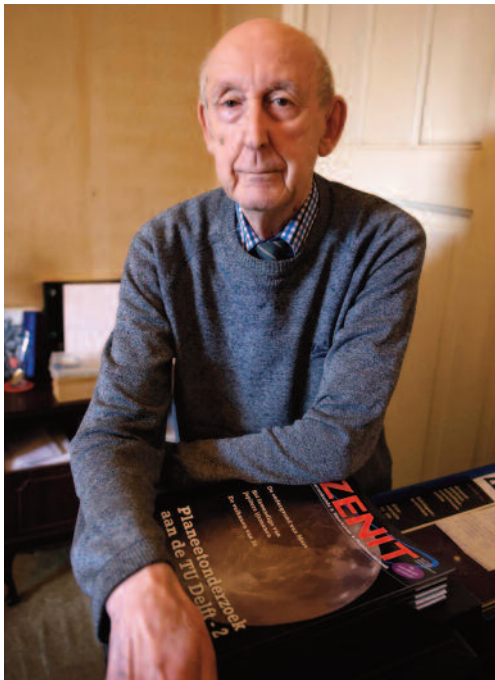
Pas na drie keer schrobben met veel water konden buurtbewoners op nieuwjaarsdag de as en andere rotzooi wegpoetsen. De zwarte tegels werden gelukkig weer zichtbaar, maar er zijn wel duidelijk littekens zichtbaar en op sommige plekken zijn de tegels niet meer zo glad en spiegelend zwart.

We gaan ervan uit dat de gemeente de schade gaat opnemen en gaat onderzoeken hoe de ring met zwarte tegels in oude glorie kan worden hersteld.

Volgend jaar zullen een paar buurtbewoners de rotonde (net als tien jaar geleden) weer gaan bewaken zodat vandalen hun vuurwerk niet of elders gaan afsteken. Zolang de politiek niet in staat is een landelijk verbod van vuurwerk in te stellen, lijkt het nodig en slim dit toch kwetsbare kunstwerk te beschermen. Dat kost minder moeite dan de politie inschakelen, vuur wegschuiven en schoonmaken.

Ingezonden door Henk Horstink





Onder de serene sterrenhemel

Vervolg van pag. 15, foto Gerard Verschooten

Mijn tweede lidmaatschap betreft Vereniging Sterrenwacht Halley te Vinkel. Het zijn Halley-leden die garant staan voor de inhoud van het prachtige verenigingsblad Halley Periodiek, dat om het kwartaal bij leden en donateurs in de brievenbus belandt. Mijn bescheiden bijdrage aan dit blad is wel eens het aanleveren van een sterrenkundig verhaal.

Voorts had ik de eer van 2000 tot en met 2005 voor de wetenschapsbijlage van het dagblad de Gelderlander regelmatig over sterrenkunde en ruimtevaart te schrijven. Het was een bijzondere ervaring om zes jaar lang ook sterrenkunde te bedrijven op een journalistieke manier.

Als hobbyist in de sterrenkunde heb ik natuurlijk tevens vele malen de nachthemel met het blote oog aandachtig waargenomen. Mijn favoriete waarneming van de afgelopen vijftig jaar was de spectaculaire komeet Hale-Bopp vanuit Nijmegen-Oost op 28 maart 1997. Het kleine hemelobject was gemakkelijk zichtbaar tussen de sterren als een heldere lichtvlek met een indrukwekkende gas- en stofstaart. Verder had ik het genoegen om bij veel publiekssterrenwachten met behulp van een telescoop de ruimte te verkennen. Het is onvergetelijk om bijvoorbeeld met een dergelijk instrument voor de eerste keer de kraters op de maan en de ringen van de planeet Saturnus te bekijken.

Tot slot wil ik nog wel even het interessante nieuws vermelden dat wetenschappers in augustus 2024 hebben meegedeeld, dat ze aanwijzingen hadden gevonden voor een ondergronds waterreservoir op de planeet Mars. In dat jaar was het vijftig jaar geleden dat ik mijn liefde voor de sterrenkunde en de ruimtevaart startte. Wat u las was een beknopt overzicht van mijn activiteiten als amateursterrenkundige."

Netwerk met andere ondernemers bij Open Coffee



Op vrijdag 10 januari 2025 van 9:00 tot 10:30 uur is er weer een Open Coffee Nijmegen bij Het Bakkerscafe (Brood op de plank), Castellastraat 29 in Bottendaal. De eerste bijeenkomst van het nieuwe jaar staat voor de deur! Speciaal voor zelfstandige ondernemers en zzp'ers biedt deze ochtend een uitgelezen kans om te netwerken, inspiratie op te doen en waardevolle contacten te leggen. Open Coffee Nijmegen is dé plek om ervaringen te delen, samenwerkingsmogelijkheden te ontdekken en duurzame relaties op te bouwen. Je kunt rekenen op een informele sfeer, inspirerende gesprekken en misschien wel nieuwe zakelijke kansen. Start het jaar met collega's op deze energieke ochtend, waar koffie, connecties en persoonlijke groei centraal staan. De toegang is gratis! Je kunt Open Coffee Nijmegen bezoeken zonder je aan te melden.

opencoffeenijmegen.nl



Het loopt de spuigaten uit in Nijmegen-Oost! Dit zag fotograaf Marc van Kempen op de Tooropstraat. Het bleef eruit spuiten en hij kon het niet uitzetten. Een voorbij lopende vrouw zei ook dat het zonde was van al het water, en dat het mogelijk te maken had met werkzaamheden.



Van Speelman tot Spotify



Tekst: Wilmy Smeets
Foto: Marc van Kempem

Leopold en Paulien

Thuis muziek luisteren is voor veel mensen een grote hobby. Een platenspeler zullen velen zich kunnen herinneren, maar hoe muziek luisteren vóór die tijd ging, is bij menigeen onbekend. Als je vroeger thuis muziek wilde luisteren, liet je een speelman of minstrel komen. Muziek was niet binnen handbereik. Nu streamen veel mensen hun muziek en luisteren we overal waar we willen. Welke ontwikkeling daarin zit, dat weet Leopold. Hij heeft zijn huis vol staan met muziekluisterapparaten uit de oude doos en vertelt ons de luistergeschiedenis vanaf 1800.

Na één stap over de drempel zien we in de hal al het eerste apparaat, een speeldoos in de vorm van een meubeltje dat eruitziet als een dressoir met daarin een houten cilinder vol spijkertjes. Als je aan de slinger aan de voorkant draait, komt er muziek uit. De cilinder gaat draaien en de spijkertjes slaan een rij pianotoetsen aan, zodat je een melodie hoort. H

Leopold begon in het jaar 2000 met zijn vrouw een handel in kunst en antiek. Zijn fascinatie voor muziek luisteren door de eeuwen heen begon op een veiling in Den Haag. “Ik zag een houten speeldoos uit 1840, die gréép mij. Ik heb hem laten restaureren en het bleek het allereerste type speeldoos te zijn waarmee mensen thuis naar muziek konden luisteren. De techniek komt voort uit de Zwitserse horloge-industrie. Vaak is het hout aan de buitenkant bewerkt, soms ook aan de binnenkant. Een Zwitserse horlogemaker bouwde eens een speelwerk in een klok en vond dat zo leuk, dat hij speeldozen ging maken, waaronder deze”, vertelt Leopold. Het apparaatje is ongeveer zo groot als een tekendoos. Het binnenwerk bestaat uit een onderstel van metaal met daarop een cilinder van messing waarop zo’n 3000 spijkertjes ofwel pennetjes zijn bevestigd met was. “Die pennetjes monteren was een monnikenwerk en werd gedaan door naburige boeren die in de winter geen werk en dus tijd hadden om wat bij te verdienen”, legt hij uit. Aan de zijkant zit een metalen kam met steeds kleinere tandjes. De lengte van de tandjes bepaalt de toonhoogte. Door het draaien van de cilinder tokkelen de pennetjes de kam aan zodat je een melodie hoort. Per rotatie hoor je één melodie. In totaal kan de speeldoos acht melodieën laten horen door de cilinder steeds een stukje te laten opschuiven. “De rol moet exact zijn afgestemd op de kam”, legt Leopold uit. Aan de buitenkant kun je de cilinder opwinden met een sleutel.

De volgende grote verandering kwam van Adler. Hij ontwikkelde de voorloper van de platenspeler. Het apparaat ziet er prachtig uit in een houten kast met een

beschilderd deksel. Een metalen flexibele ronde plaat met daarin pinnetjes wordt aangedreven door een motor die de plaat ronddraait waardoor de pinnetjes aan de onderkant van de plaat over de muziek-kam geleid worden. Hierdoor wordt een muziekstuk gespeeld.

Een grote verandering bracht de uitvinding van de Amerikaan Edison. Leopold: “Hij ontwikkelde eind 19e eeuw de fonograaf, de eerste geluidsdrager die geluid kon opnemen én weer afspelen. In een volle concertzaal kwamen de mensen luisteren naar het geluid. Vergelijk het met het eerste vliegtuig dat overvliegt, zo’n sensatie moet het zijn geweest. Edison legde de basis voor de huidige mogelijkheden van luisteren.” Leopold laat ons een fonograaf zien, een houten apparaat met een opwindbare motor van gietijzer en staal en een hoorn in de vorm van een ‘toeter’ van bijna een halve meter lang. Deze hoorn versterkt het geluid. Door in de hoorn te praten of te zingen, kun je je eigen stem opnemen. Het apparaat werkt met geluidsgolven. Deze worden vastgelegd op een wasrol via een membraan waarin een naaldje is bevestigd. De wasrol kan weer worden afgespeeld. Zo kun je een opname maken van twee minuten lang.

Deze techniek zie je ook terug bij de latere platenspelers. Leopold toont ons een draagbare platenspeler en een 78-toeren bakelieten grammofoonplaat. “Zo rond 1930 kwamen deze apparaten op de



markt voor de happy few, ze gingen mee naar feestjes en picknicks. De muziek werd afgespeeld via een arm waarin een naald was bevestigd die de ingegraveerde muziek tot leven bracht, nog steeds via een hoorn. De naaldjes waren van zacht metaal. Het bakeliet van de plaat was keihard, waardoor je na twee nummers de naald al moest verwisselen. In het apparaat zit dan ook een naaldenbakje ingebouwd. Daarna kwam de stap naar vinyl platen en de huidige elektrisch aangedreven platenspelers.

Nieuwe ontwikkelingen in de jaren 60 en 70 zijn de magneetband en de cassetteband. Primeur daarvan was de toegan-lijkheid voor een groot publiek. Iedereen kon met een band- of cassetterecorder zélf muziek opnemen, bijvoorbeeld van een radio, een liveoptreden of je eigen stem. Later werden die apparaten compacter en kwamen de 8-track cassette, de transistorradio, de CD, MP3, iPod en de huidige streamingdiensten als Spotify.

Leopold wil graag naar buiten treden om mensen muziek te laten luisteren en kennis te laten maken met zijn unieke apparaten. “Handel werd mijn liefhebberij. Het verplaatste me in die tijd en het mechaniek in de apparaten sprak me aan. Ik wil laten zien hoe boeiend het is!” Net als muzikanten vroeger gaat Leopold bij mensen langs. Samen met zijn partner Paulien laat hij je een muzikale reis maken. Hij bedient de apparaten, zij laat er passende beelden bij zien en geluidsfragmenten horen om het verhaal te kleuren. Ze stellen vragen tussendoor en laten je actief meedoen. “Vanaf 1800 zijn er drie grote periodes in de techniek van het luisteren, bij elke periode doe ik een ander bijpassend hoofddeksel op”, vertelt hij. “Ouderen vinden dit leuk, maar ik denk ook aan gastlessen op scholen, we zoeken nog een beetje naar onze doelgroep. Ik vind het erg leuk om te doen en wil het toegankelijk maken voor iedereen. We vragen een bijdrage in de kosten naar draagkracht. Het komt het best tot zijn recht op een gezellige plek, met een kleinere groep mensen.”

Interesse? Bekijk Leopolds muzikale reis op Instagram. Of bel 06 – 54778513.

Een heel grappig apparaat is de sigaren-carroussel, een muziekdoo waar- bij tijdens het afspelen een rij sigaren, gestoken in houten houdertjes, naar buiten klappt. Tijdens de muziek kun je er een pakken, maar voor het wijsje ophoudt vouwen de houdertjes al- weer naar binnen, je moest er dus op tijd bij zijn. En stiekem een sigaartje roken was er niet bij, het muziekiek verraadde je!

Waarom de wijk uit voor een nieuwe bril?

Kom naar



*Dé opticien in uw buurt
met een persoonlijke
behandeling*

Daalseweg 9, Nijmegen
Tel. (024) 323 09 17
www.geerlingoptiek.nl

LAAT UW ROLLUIKEN WEER SOEPEL WERKEN MET EEN ONDERHOUDSBEURT

Heeft u problemen met een stroef rolluik? Met een grondige onderhoudsbeurt zorgen wij ervoor dat uw rolluik weer soepel functioneert. Wij reinigen, smeren en repareren uw rolluik.

Heeft u een versleten band of bandopwinder? Of overweegt u uw rolluiken om te bouwen naar een duurzame solar-oplossing?

Neem contact met ons op voor een vrijblijvende prijslijst en om een afspraak te maken. U kunt ons bereiken via telefoon of WhatsApp op 06 23 808 570. Meer informatie vindt u op onze website: wwhs.nl.

WORLDWIDE
Home Solutions



Schoenmakerij Tweehuysen Erkend Gildemeester



Voor al uw reparaties
en onderhoudsmiddelen

In de Betouwstraat 42 Nijmegen
Tel.: 024-3233160

www.schoenmakerijtweehuysen.com



Tekst: Simone Kiekebosch

Foto: Marc van Kempen

Matchmakers

Buddy to Buddy is een initiatief dat nieuwkomers, mensen die vanuit een ander land naar Nederland zijn gevlucht, koppelt aan betrokken inwoners van de stad. Na de eerste ontmoeting tijdens een 'matchingsdiner' zijn de buddy-koppels zelf aan zet om wekelijks contact met elkaar te onderhouden. Bijvoorbeeld door samen leuke activiteiten te ondernemen of met elkaar koffie te drinken.

Buddy to Buddy staat klaar om de koppels waar nodig is te begeleiden en te coachen. Uit iets heel kleins kan zo een mooie vriendschap ontstaan. De duur van een Buddyronde is vier maanden.

Stichting Buddy to Buddy is begonnen in Zutphen, maar bestaat inmiddels in meerdere steden, waaronder sinds 2021 ook in Nijmegen.

Ik praat met Ahmed Mohammed (28 jaar) uit Saudi-Arabië (Jemenitische vader) en Marleen Pillen (25 jaar) bij wielerscafé Crossroads aan de Daalseweg. Hoe Nederlands kan het zijn!

Hoelang kennen jullie elkaar?

Ahmed: "Sinds maart. Bij een matchingdiner hebben we elkaar ontmoet. Dat was heel grappig, want je moest elkaar zoeken aan de hand van een sticker met bepaalde steekwoorden.

Marleen vult aan: "Ja, dit was bij theaterwerkplaats Roest. Je wordt gematcht op basis van gemeenschappelijke interesses, bijvoorbeeld sport, muziek, films kijken of iets dergelijks."

Wat hebben jullie samen gedaan inmiddels?

Marleen: "Wandelen, naar een gamehall in Arnhem, bezoekje aan de Bastei, Arabische koffie drinken, Suikerfeest vieren etc. En met een groepje buddy's uit Nijmegen hebben we een smikkeltocht georganiseerd."

Hoe heb je Buddy to Buddy gevonden?

Ahmed: "Dit was een keer via een advertentie in Wageningen, toen ik daar nog woonde. Ik ben nu sinds oktober 2022 in Nederland en sinds december 2023 in Nijmegen. In Wageningen vond ik geen match en

was best teleurgesteld, maar toen ik in Nijmegen was, tipte iemand van Vluchtelingenwerk mij en heb ik me toch weer aangemeld. En nu ben ik gematcht met Marleen."

En Marleen: "Via mijn zus, die deed al mee bij Buddy to Buddy. Ik werk als verpleegkundige interne geneeskunde in Groesbeek in de revalidatiezorg. Heb daarnaast gelukkig nog tijd voor onder andere Buddy to Buddy."

Wat brengt het je?

Marleen: "Ik heb mezelf beter leren kennen. Het brengt mij meer bewustwording over zaken die ik altijd als vanzelfsprekend ervaar. Vanuit de ogen van een nieuwkomer is dat echt anders. De feestdagen zijn ook allemaal anders, bijvoorbeeld het Suikerfeest. Het eten is anders en ik heb Dabke (Arabische dans) leren dansen", zegt ze lachend.

Ahmed vult aan: "In de Arabische wereld kennen we geen grote pannenkoeken, maar alleen poffertjes. Hier eten mensen gigantische pannenkoeken. Ik eet eigenlijk alleen rijst met kip, dus geen groenten. Ik help af en toe mee in het buurthuis Heem om groentesoep te maken, maar dan eet ik zelf niet mee.

Marleen: "Ik ontmoet veel mensen en voer andere conversaties. Ik ontmoet niet alleen nieuwkomers, maar ook veel andere Nederlandse Buddy's. Het is een echte community, we hebben ook een appgroep. Dus als ik denk: ik wil 'ns even een koffietje doen met iemand, dan kan dat gemakkelijk. We hebben sowieso vanuit de Stichting

ook bijeenkomsten met andere buddy's om ervaringen uit te wisselen."

Ahmed: "In het begin was ik bang vanwege de taal, maar nu leer ik steeds beter Nederlands, ook van Marleen. Ik leer meer dingen over Nijmegen en Nederland."

Zijn er interessante cultuurverschillen?

Ahmed: "Ik heb geen vast eetpatroon. Ik eet wanneer ik trek krijg. Marleen eet op vaste tijden.

Veel Nederlanders zijn aan het werk en hebben weinig tijd voor andere dingen. In de Arabische wereld staan eten en socialiseren voorop.

Ik moest heel erg wennen aan de omgang met vrouwen. In Yemen zitten de vrouwen gesluierd thuis. Ik ben nu ook minder bang om met vrouwen om te gaan. Ik durf ze beter aan te spreken."

Marleen beaamt dit: "In het begin was Ahmed best verlegen en begroetten we elkaar met een hand, nu huggen we elkaar en voelen we ons veel comfortabeler."

Tip van Ahmed: "De sleutel tot een land is de taal. Ik raad iedereen aan om eerste een beetje Nederlands te leren en dan na een maand of zes een buddy te zoeken."

Wil jij graag meer informatie? Kom dan gezellig naar een informatiebijeenkomst. Iedereen is welkom! Dus heb je nog een leuke vriend(in) die ook open staat voor nieuwe inspirerende contacten; neem gezellig mee!

Meer info: buddytobuddy.nl/nijmegen



Bewoner van Oost



Karin Veldkamp
Foto: Hans Hendriks

"Als ik loop als Wim Sonneveld, ben ik homo"

Clem Bongers is inmiddels de 80 gepasseerd. Hij kwam pas op zijn 32ste uit de kast en wil er nooit meer in, dus hij blijft zich inzetten voor de acceptatie van homo's. Een portret van een Nijmeegse activist.

Clem ontvangt ons in zijn huis aan de Museum Kamstraat waar hij sinds 1980 woont: "In die tijd hebben we het met zijn drieën gekocht. We vormden een woongroep en deelden douche, toilet en keuken, zoals dat ging toen." Inmiddels woont Clem al tien jaar samen in het huis met zijn partner. Voor 1980 woonde hij in Wijchen, waar hij als onderwijzer voor de klas stond en tegelijkertijd pedagogiek studeerde. Hij stapte over naar een internaat, werkte daar elf jaar, waarvan een tijd als adjunct-directeur. Zijn directeur moedigde Clem aan om zijn studie af te maken. Hij nam het advies aan, diende zijn ontslag in en ging na zijn afstuderen met een landrover naar Afrika waar hij zeven maanden

den met twee vriendinnen rondtrok. Echter viel er een 'gat' van een half jaar tussen zijn afstuderen en de Afrika-reis dus rees de vraag: wat te doen?

"Iemand zei tegen mij dat ik de Sociale Academie moest bellen, omdat daar altijd wel iemand overspannen was. En wel ja, ik kon meteen beginnen. Dat was een leuke tijd. Voordat ik begon, had ik allerlei vooroordelen over het 'geitenwollensokkengehalte' maar dat viel reuze mee. Het was natuurlijk wel een opleiding waarbij het gevoel belangrijk was, want gesprekken over 'hoe het voelde als je een mandarijn pelde', werden wel gevoerd. En breien! Er werd door de dames volop gebreid in de klas. Ach ja. Toen ik terug was uit Afrika, ben ik weer op de Sociale Academie gaan werken. Ik ben 24 jaar op en neer gereden naar Eindhoven. Het was anderhalf uur heen en terug. Onvoorstelbaar lijkt dat nu".

De jongen die geen meisje kon krijgen

"Mijn coming-out was in de tijd dat ik op het internaat werkte. Ik was toen 32. Door de week was ik de jongen die geen meisje kon krijgen en in het weekend deed ik, in Am-

sterdam, alles wat God verboden had. Ik leidde echt een dubbelleven en wilde dat op een gegeven moment niet meer. Ik wist altijd al dat ik meisjes niet zo leuk vond en jongens wel, maar het had geen naam. Toen ik 20 was hoorde ik dat Wim Sonneveld wibelde met zijn kont. Ik keek naar hem op tv om te zien hoe dat ging, want ik dacht: als ik net zo loop als hem dan ben ik ook homo. Maar mijn conclusie was dat ik geen homo was. Wat ook niet mee hielp was dat in die tijd homoseksualiteit en pedofilie over één kam werden geschoren. Toen ik uiteindelijk mijn geartheid opbiechtte bij de directrice van het internaat zij zei: 'Nou en! Je blijft! Je voldoet dus waarom zou je weg gaan?' Ik heb toen enorm gehuild. Wat een ontlasting! We spraken wel af dat we het niet aan de ouders zouden vertellen. De medewerkers werden wel op de hoogte gebracht."

Als docent op de Sociale Academie richtte Clem een 'potten- en flikkerpraatgroep' op. "Ik kreeg allemaal boze ouders aan de telefoon die mij er de schuld van gaven dat hun dochter lesbisch was", blikt hij wat smalend terug.



"Maar onze praatgroep was officieel goedgekeurd door de school, dus het kon. We kregen zelfs een secretaresse toegewezen om onze notulen te maken. Toen het woord heteroterreur ter sprake kwam in een van onze bijeenkomsten, weigerde de secretaresse om dat woord te tikken", lacht Clem. Resultaat: ze werd vervangen. Toen ik haar twintig jaar later tegenkwam, kwam ze naar me toe en vertelde dat haar zoon homo was. Ze vond het, achteraf, vreselijk dat ze toen had geweigerd".

Mannen van Daarnet

Clem was lang actief bij de Theatergroep 'Mannen van Daarnet'. "Een van onze toneelstukken was gebaseerd op een boek van Harvey Fierstein. Tegelijk met ons stuk kwam de verfilming van het boek uit, waardoor hebben wij het wel veertig keer gespeeld, waaronder op middelbare scholen. Het had een enorm effect. Er zat een blote scene in het stuk en dat riep natuurlijk veel geroezemoes op onder de leerlingen". Hij vervolgt: "Toneel is altijd belangrijk voor mij geweest om de issues onder de aandacht te brengen. Natuurlijk sloten we een voorstelling af met een gesprek en dan bleek er altijd wel iemand te zijn die iemand kende die homo was en dan kwam het gesprek op gang. Het gezelschap heeft 25 jaar bestaan en dat is nog nooit vertoond in Nederland, want homo's krijgen altijd ruzie na een jaar", zegt hij met een knipoog.

Roze stadsborden

Door het toneel kwam Clem in aanraking met het COC, waar hij tussen 2000 en 2005 actief was als voorzitter. "We hebben toen de

roze zaterdag naar Nijmegen gehaald. Dat was een enorme organisatie. Guusje ter Horst was burgemeester en werkte goed mee. Nijmegen profileerde zich in die tijd als oudste stad van Nederland en wij profileerden ons met de 'oudste roze stad' van Nederland. Mijn partner kwam met het idee om alle blauwe borden (met NIJMEGEN erop) te vervangen door roze borden. De burgemeester hield wel van wat publieke aandacht dus werkte mee. Tussen 09.30 en 15.00 uur kwam dit issue langs op alle journaals en om 15.00 uur hadden ze in de gaten dat het een 1-aprilgrap was." Clem heeft nog pretoogjes als hij dit vertelt.



Terug in de kast

In 2005 nam zijn leven een totaal andere wending. Clem raakte binnen een dag verlamd. Alleen zijn hoofd kon hij nog bewegen. Hij verbleef een jaar intern in de Maar-

tenskliniek en het tweede jaar werd hij dagelijks opgehaald. Hij herstelde uiteindelijk goed, maar is nooit meer helemaal de oude geworden. Lopen gaat veel lastiger en ook zijn vingers werken niet goed meer. Gewoon een kopje pakken bijvoorbeeld lukt niet meer. Daar moet altijd een trucje aan te pas komen. Maar Clem werd opnieuw actief. Tot op de dag van vandaag is hij betrokken bij 'de Regenboogsalon'. "Het is een groep voor roze ouderen. We komen twee keer per maand samen in het Roze Huis, de opvolger van Villa Lila."

Roze Loper

Clem is ook actief bij de landelijke werkgroep Roze 50+, die kijkt naar de blinde vlekken in het beleid van verzorgingshuizen. Clem heeft samen met een paar senioren de Roze Loper bedacht, een certificaat voor zorginstellingen die homovriendelijk zijn, want acceptatie is vaak ver te zoeken. "We zijn al met ruim 200 instellingen in gesprek geweest, zelfs twee in Duitsland. We praten met de directie, personeel, bewoners en de ondernemingsraad en maken afspraken over het beleid. En dat werkt. Ik hoorde een verhaal uit een verzorgingshuis in Nijmegen dat een bewoner een homo niet in zijn groep wilde omdat de betreffende man zijn gezin in de steek had gelaten en daarmee zijn gezin had verwoest. Gelukkig werd de bewoner op het matje geroepen door de directie en die heeft duidelijk gemaakt dat als er iemand uit de groep moest, dat dat de betreffende bewoner zelf zou zijn."

Rinus van der Schans exposeert in Ark van Oost

De organisator van de expo's in de Ark schildert zelf ook. Min of meer noodgedwongen - maar met weinig tegenzin! - presenteert hij in de maand januari zijn werk. Ooit begonnen met het schilderen op elpees, die permanent te zien zijn in platenwinkel het Vinylarchief in de Lange Hazelstraat, werkt hij nu ook op hout, papier en canvas. Een bepaalde stijl kan hem niet verweten worden, zelf karakteriseert hij zijn werk als volkomen stijlloos. Hij houdt duidelijk van landschappen in allerlei hoedanigheden. Water en bootjes zijn ook iets dat steeds terugkeert in zijn werk. Soms valt er ook best wat te gniffelen vanwege een ironische twist in zijn werk. Het is altijd kleurrijk en inventief.

Ook exposeren in de Ark van Oost aan de Cipressstraat 154 in Oost?
Mail dan naar r.vanderschans.2@gmail.com





ARCHIPELSTRAAT 21 NIJMEGEN

Bent u op zoek naar een goede tandarts bij u in de buurt?

Tandartspraktijk J. Peijs bestaat sinds 2009.
In 2020 is de praktijk verhuisd van de Oranjesingel 61
naar de Archipelstraat 21.

De patiënt staat bij ons op de eerste plaats;
een persoonlijke benadering is dan ook vanzelfsprekend.
De praktijk is uitgerust met de modernste technieken.
Belangrijk om te weten: de praktijk is rolstoeltoegankelijk.

U bent van harte welkom!

www.tpjp.nl

024-3220296



**Welkom bij de
cursus
CHI-KUNG (Qi Gong)**

**Maandag 10.00 - 11.00u
11.15 - 12.15**

**Woensdag 10.00 - 11.00
In de Ark van Oost**

**Tai-Chi en Chi-Kung
met Tabitha**
www.chikung-taichi.nl,
024-3453393



Klopper & Kramer
Uitvaartcentrum Oud-Mariënboom

Wij dragen u op handen

Wij zijn er voor iedereen, dus ook voor u.
En dat al bijna 100 jaar. Ons zeer ervaren team
luistert, adviseert en ondersteunt.

Zó wordt een uitvaart persoonlijk en bijzonder.



Groesbeekseweg 424 Nijmegen

Kijk voor informatie op: www.kk.nl of bel 024 - 323 4444

Een jaar later...

Een rubriek in de Wijkkrant waarin *Gottfried Erdsieck*, samen met fotograaf *Marc van Kempen*, onderzoekt wat er een jaar na een oproep in de Wijkkrant en op nijmegen-oost.nl is gebeurd.

Uit de wijkkrantrubriek 'Prikbordadvertenties' van een jaar geleden: "Ik ben op zoek naar een kleine werkplaats om te delen of een ruimte die als werkplaats gebruikt kan worden. Tel.: ..."

We weten allemaal dat het doel van de Wijkkrant o.a. is om bewoners te verbinden en ons blad vormt natuurlijk een graag gelezen communicatiekanaal in onze prachtige wijk. Over verbinding gesproken, wat is dan een jaar later de 'opbrengst' van zo'n verzoekje?

Voor Jim van Putten (62) is het nu, een jaar later, nog steeds behelpen: hij heeft op deze oproep geen enkele reactie ontvangen. Inmiddels is hij over zijn teleurstelling heen, want over een half jaar zal hij hopelijk uit de brand zijn.

Wat is de achtergrond van deze noodkreet als een handige timmerman, interieurbouwer en meubelmaker verlegen zit om een werkplaats? Het blijkt: niet voor hemzelf maar voor zijn werkgever. Die werkgever kennen we allemaal, namelijk 'ons' Valkhof Museum!

Als inwoner van Nijmegen kennen we ongetwijfeld de volgende situatie: het Valkhof Museum was toe aan een grondige verbouwing en heeft twee jaar geleden voor de periode van de verbouwing tijdelijk intrek genomen in het voormalige ABN-AMRO gebouw aan het Keizer Karelplein. Maar dat breekt Jim een beetje op in zijn werkzaamheden.

Jim: "Ik werk bij de technische dienst van het Valkhof Museum. Ik ben daar vier jaar geleden begonnen en ik heb aan het Kelfkensbosch nog enkele tentoonstellingen ingericht. Boeiend werk om samen met de kunstenaar zijn of haar tentoonstellingen in te richten. Maar dat gebouw was na 25 jaar verouderd. De klimaatbeheersing had helemaal zijn tijd gehad. Vierentwintig uur per dag aan staan en het voldeed natuurlijk niet meer aan onze huidige eisen. In het zoeken naar een geschikte locatie tijdens de renovatie leek het voormalige bankgebouw heel geschikt. En als museum was dat ook zo. Mooie zichtlocatie, centraal, ruim, maar al snel bleek dat het voor een technische dienst wel heel erg behelpen was. Er was geen behoorlijke ruimte om ons werk, letterlijk achter de schermen, naar behoren uit te voeren. Nu hebben we, ik noem het maar heel oneerbiedig, een hok en daar kun je je

Gezocht: Werkplaats

werk niet goed uitvoeren. In overleg met de leidinggevende hebben we destijds gezocht naar een geschikte werkplaats. Vandaar mijn oproep. Er waren mogelijkheden in samenwerking met Museum Orientalis, maar die hadden juist te kampen met een brand. Dus dat ging ook niet door. Maar het nieuwe museum wordt waarschijnlijk deze zomer opgeleverd, dus die tijd komen we nog wel door. En dan hebben we de modernste faciliteiten. Ik kijk er naar uit!"

Bakkerij

Nog één aspect in Jims' verhaal blijft bij mij hangen. Vier jaar geleden, dus op zijn 58 ste, toch een nieuwe werkgever zoeken?

Jim: "Nou, het verhaal ligt iets genuanceerder. Ik had hiervoor samen met mijn vriendin een healthfoodcafé in de benedenstad: Crudo. Daar zijn we in 2014 mee begonnen, een hele mooie tijd en hard werken maar de lockdown van 2020 was voor ons reden om te stoppen. Mijn belangstelling voor gezonde voeding heb ik altijd gehad en die kan ik nu helemaal kwijt in mijn bakkerij. Ik bak namelijk op de vrijdag verschillende soorten brood en taart. Alles plantaardig, biologisch én glutenvrij. Ik ben

Gottfried Erdsieck
Foto: Marc van
Kempen



online doorgegaan, kijk maar eens op crudo.nl. En met mijn brede belangstelling is het mooi in balans om 4 dagen per week voor het museum te werken en op de vrijdag mij in mijn andere passie uit te leven. Ik hoop ook dat het nieuwe museumcafé dit accent gaat leggen. Daarover ben ik met ze in overleg. In mijn opvatting moet een museum dat met haar tijd meegaat dat ook op hun menukaart uitdragen. Het gaat om de belasting op het klimaat, het dierenleed en het is per slot van rekening ook nog gezond."

We komen samen tot de conclusie: hoewel zijn oproep destijds geen reacties heeft opgeleverd, is Jim, met het vooruitzicht om over een half jaar in een vernieuwde omgeving aan de slag te gaan, niet teleurgesteld. Het nieuwe jaar 2025 zal hem ongetwijfeld, technisch en culinair, veel voldoening geven!



Jouw zakelijke aanbod ook hier? Voor €12,50 incl. btw



Met 'n paar klikken en iDeal ben je klaar!

De Grote Nostalgieshow: samen herinneringen ophalen door oude tv fragmenten. Van Pipo tot songfestival. Geschikt voor privéfeesten, buurthuizen of verzorgingstehuizen. Kijk op www.muziquest.nl of bel Simone 06-15500129

Studio te huur gevraagd. Rustige masterstudent (29) zoekt zelfstandige woonruimte, eventueel tijdelijk. Desgewenst kan bankgarantie voor huurbetalingen worden gegeven. Telefoon: 0655708214

Uw levensverhaal, beknopt of gedetailleerd, via interviews uitgebracht als mooi boek, in kleine oplage voor uw eigen kring. Een uniek en waardevol document. Anna Bakker schrijft bewonersportretten voor deze Wijkkrant én, in opdracht, levensverhalen.

06-22363599 / levensverhalen.nu

Voedingsadvies en begeleiding naar gezonde manier van eten. Gespecialiseerd in voedingsadvies voor vrouwen in/na de overgang. Ik maak een persoonlijk voedings-

plan aangepast aan jouw gewoonten en werk niet met dieten of pillen.. Meer info voedingsadvies bij overgangsklachten
Telefoon: 0618954443

Websitebouw. Bent u uw eigen bedrijf gestart of wilt u meer met uw hobby doen en heeft u nog geen website? Neem de stap naar professionalisering en laten we eens vrijblijvend uw wensen doornemen. marcvankempenfotoğrafie.nl Uw website wordt zo gebouwd dat klanten u snel gaan vinden.

Erven en Nalaten. Hulp bij het afwikkelen van een erfenis of het voorbereiden van jouw nalatenschap. Mail om te sparren over een (levens)testament, executeur,

Zakelijke advertenties

begeleiden familieproces, etc.
annet@bojang.nl - www.bojang.nl
Telefoon: 0622795122

Deze **Wijkkrant** is vormgegeven door A-Formaat, grafische vormgeving voor papier. Tijdschrift, boek, krant laten maken? Redactiewerk? tonburgers@kpnmail.nl

Vanaf Januari starten nieuwe korte taalcursussen bij de **Alliance Française**. Op alle niveaus.
www.alliance-francaise.nl/nimegue/

Houd je goede voornemens vol! Neem afscheid van angst, stress, weerstand, uitstelgedrag, vermoeidheid, depressie, negatieve gedachten en overtuigingen. Laat energie je helpen te veranderen. Probeer het een keer uit! www.harten3.eu. Telefoon: 06-21800364

Druksel in blauw en rood: kleinschalige **workshop sjabloondruk** in eigen atelier in Berg en Dal. Ontwerp en druk een prent in twee kleurlagen en leer iets over grafiek. Twee vrijdagochtenden: 31-1 en 7-2 (9.30 - 12.15). www.jeanetkingma.com (more, workshop). €55,- incl. materiaal en koffie/thee. Telefoon: 0650246842

Schrijvers: Kom schrijven! Begin je verhaal! Leer je schrijfstijl kennen en verbeteren onder bevoegde en deskundige begeleiding. Maak van je ideeën en ervaringen een verhaal. Laat je inspireren in een vaste kleine groep. www.schrijfschool-nijmegen.nl

Schilderworkshop Het symbolische landschap. Uitgangspunt van deze workshop is de expositie 'Dreams of nature' uit 2012 die liet zien hoe landschappen eind 19e eeuw doordrongen zijn van symboliek en een emotie of gemoedstoestand weerspiegelen.
Telefoon: 0683570235

Klussen waar je zelf niet aan toe komt? Wil je 'n wandje, schutting/tuinhuisje plaatsen, of heb je timmer-, schilder-, isolatiewerk en klussen waar je niet aan toe komt, dan kan klusbedrijf IKESBO je misschien helpen. € 40,- p/u.
Telefoon: 06-53536868

Gezichtsmassage voor huidverbetering. Ontdek de kracht van een oosterse bindweefselmassage: stimuleert doorbloeding, bevordert collageenaanmaak, verstevigt de huid en geeft je een frisse uitstraling. www.tonnyvanderlinden.nl - 06 82877225



Er toen lag er ineens een pak(je) sneeuw op 5 januari op het Esdoornplein in het Rode Dorp. De eerste (en de laatste?) sneeuw van het jaar! Foto: Kor Goutbeek.

Leve de VRIJWILLIGER in Oost!



Tekst: Betsie Vermeulen
Foto: Marc van Kempem

Nijmegen-Oost herbergt veel mensen die zich vrijwillig inzetten; van het voetbalveld tot de luistertelefoon. De redactie is benieuwd naar hun motivatie, passie of is het zingingev? Deze maand gingen we in gesprek met Martijn van Nie, vrijwillig budgetbeheerder bij Stichting Financieel Beheer Ouderen Nijmegen (FIBON). Martijn komt uit Brabant, maar woont al dertig jaar in Oost.

Waarom doe je vrijwilligerswerk bij FIBON? "Ik ben gepensioneerd econoom en zat altijd al in de financiële wereld. Nu ik meer tijd heb, wil ik dat waar ik goed in ben maatschappelijk inzetten. Die kans krijg ik bij FIBON. Dat verzorgt het financieel beheer van ouderen (55+) die dat zelf niet goed meer kunnen en streeft ernaar om hun geldzorgen op te lossen. FIBON heeft zo'n 140 cliënten en 35 vrijwillig budgetbeheerders en is onderdeel van een netwerk dat samenwerkt wat betreft armoede en geldproblemen. Cliënten worden meestal doorverwezen door instanties als de schuldhulpverlening, de financiële experts in de wijk en STIP. Soms meldt zich iemand rechtstreeks. De cliënt sluit met FIBON een vrijwillige overeenkomst af met afspraken over de werkwijze, de voorwaarden en de duur van het begeleidingstraject."

Wat doe je als budgetbeheerder? "In eerste instantie inventariseer ik voor de cliënt zijn inkomsten en uitgaven. Ik check of alle toeslagen zijn aangevraagd en mensen geen geld laten liggen. Ook of op de uitgaven nog wat te besparen valt en hoe ik betalingsachterstanden en schulden bij bijvoorbeeld providers, verzekeraars en instanties weg kan werken. Praktisch werkt FIBON met twee bankrekeningen; eentje, de inkomsten, vaste lasten en spaarpotje, beheert FIBON, de andere, het huishoudgeld, de cliënt. Zo blijft de cliënt ook nog autonoom. Tijdens het traject evalueren we regelmatig en stellen eventueel afspraken bij."

Wat maakt je werk leuk, geeft de meeste voldoening? "Over het algemeen vinden cliënten de begeleiding prettig en steunend. Geldzorgen geeft financiële stress met vaak emoties, zoals onzekerheid en schaamte. Is de begeleiding op gang gekomen, dan komt er na een half jaar rust. Gemiddeld begeleid ik vier cliënten. Elke maand ontmoet ik elk van hen afzonderlijk en tussendoor is er contact over praktische zaken. Het spreekt mij aan dat ik iets voor hen kan betekenen, dat hun zorgen minder worden. Het meest voldaan voel ik me wanneer ik bij instanties dingen voor elkaar krijg. Zo kon ik onlangs regelen dat een bankinstelling de rente van een schuld verlaagde. Dat scheelde voor de cliënt veel geld."

Welke kwaliteiten heb je nodig voor je vrijwilligerswerk? "Voor de rol van budgetbeheerder is het nodig om naast kennis van financiële zaken mensenkennis en inlevingsvermogen te hebben. Flexibiliteit is nodig om goed met de verschillende cliënten om te kunnen gaan. Ikzelf vind het belangrijk dat ik dit vrijwilligerswerk kan koppelen aan mijn werkervaring in de financiële wereld. Het sociale aspect komt er dan vanzelf bij."

Wat is het verschil in je vrijwilligerswerk en je eerdere betaalde werk? "Voor mij zit het verschil in de flexibiliteit. Ik kan mijn werk zelf indelen. Natuurlijk heb ik de maandelijkse afspraken met cliënten, maar ik kan kiezen wanneer ik het werk doe. In mijn betaalde werk hield ik er altijd al van om zo weinig mogelijk routinematige dingen op te pakken en dat doe ik nu eigenlijk ook niet. Ik hou juist van nieuwe dingen, dat houdt me scherp."

Wil je meer informatie kijk dan op www.fibon.nl

Stip Oost

Ook dit jaar staan wij weer voor u klaar!

Beste wijkgenoten,

2024 was een prachtig jaar waarin we maar liefst ruim **600 keer bewoners van Nijmegen-Oost** hebben mogen ondersteunen! Het is altijd weer bijzonder om te zien hoeveel we samen kunnen bereiken. Soms ging het om kleine vragen, zoals hulp bij het aanvragen van een vergoeding of zorgverzekering. Andere keren stonden we schouder aan schouder met bewoners die het financieel moeilijk hebben en wilden checken of ze een subsidie over het hoofd hadden gezien. En ja, er waren ook complexere situaties waarbij we meerdere keren samen aan tafel gingen om oplossingen te vinden.

Maar weet je wat ons werk écht mooi maakt? De diversiteit van de vragen én de mensen. Soms kwamen buurtgenoten gewoon even gezellig buurten, een praatje maken of even sparren. Bij ons is elke vraag welkom, groot of klein. Het laat zien dat we elkaar in de wijk weten te vinden en elkaar willen helpen. En dat is precies waar we ook in



Openingstijden Informatie & Advies Stip Oost

PH7: Prins Hendrikstraat 7
ingang aan de zijkant

Maandag: 13.30 -16.00 uur

Woensdag: 9.30 -12.00 uur

Donderdag: 13.30 -16.00 uur

Of bel de **Stiplijn: 024-3502000**



2025 naar blijven streven: een plek waar je altijd met open armen wordt ontvangen.

We kijken met veel vertrouwen en enthousiasme vooruit naar het nieuwe jaar. Heb je vragen, zorgen, of gewoon zin in een kop koffie en een luisterend oor? Loop gerust binnen. **Wij staan voor je klaar!**

Tip voor mantelzorgers:

Krijg jij mantelzorg? Vergeet dan niet om het mantelzorgcompliment aan te vragen bij de gemeente! Dit kan tussen 1 januari en 30 juni 2025. Hulp nodig bij het invullen van het aanvraagformulier? Geen zorgen, we helpen je graag. Kom langs en we regelen het samen!

Laten we van 2025 een jaar maken vol verbinding, steun, en mooie ontmoetingen.

*Met hartelijke groet,
Het team van Stip Oost*

KINDERDAGVERBLIJF 0-4 JAAR



NIJMEGEN-OOST

PINDAKAAS PEANUTS

Kinderopvang met passie voor jouw hele gezin

Bij Pindakaas creëren we een warme, vertrouwde omgeving waarin jouw kind zich veilig en uitgedaagd voelt. Onze aanpak draait om plezier, ontwikkeling en innovatie, met persoonlijke aandacht voor elk kind én gezin. Samen met jou als pedagogisch partner maken we de eerste stappen onvergetelijk.



Meer informatie,
rondleiding of inschrijven:
www.kdvpindakaas.nl of
scan de QR-code.

- ✓ **ONTZORGEN MET PASSIE EN PLEZIER**
- ✓ **JARENLANGE EXPERTISE IN DE KINDEROPVANG**
- ✓ **WIJ WERKEN VANUIT DEBABYSPECIALIST**
- ✓ **BETAALBARE OPVANG VOLGENS LANDELIJKE NORMTARIEVEN**



**HENGSTDALEWEG 46
6523 EM NIJMEGEN**



Aflevering 23: DE NIEUWE BUUT

Een nieuw jaar, een nieuwe naam: DE NIEUWE BUUT. Sinds medio 2024 is Oost weer wat woningen rijker. Een school uit 1959 veranderde in huizen. Het complex staat op de hoek Molukkenstraat-Archipelstraat.

Op de gevel van die school waar tot in 2023 deze schildering stond, zie je sinds novem-

Drie redenen: de u-klank is Nijmeegs. We waren de eerste school voor openbaar onderwijs in Nijmegen en dat onderwijs maakte dus zijn debuut. En tenslotte: 'buut' betekent 'vrij' of 'veilig' in het bekende kinderspel.' Een van de moeders, vormgeefster van beroep, tekende een logo voor de school en dat kreeg de kleur rood, aldus Titus.

Over de onthulling van de naam in oktober 1985 schreef de Gelderlander dit: 'Wethou-



ber 2024 de nieuwe naam: DE NIEUWE BUUT. Waarom juist die naam? Leg ik uit... De oorsprong van de schoolnaam DE BUUT ligt in Hunnerberg. Iets noordelijker. In 1956 werd daar aan de Hugo de Grootstraat een school gebouwd. Die heette Mariaschool. In 1979 wijzigde de naam in Trajanusschool. Zes jaar later, in 1985, werd de school na een zeer langdurig proces een openbare school. Een reden om een andere naam te kiezen. Het werd DE BUUT.

Waarom die naam? Titus Hoedemaker, destijds directeur, vertelt: 'De school begon in augustus 1985 en moest ook nog een naam krijgen. We kozen voor DE BUUT. Waarom?

der Aelberts moest [...] de eer het gebouw te openen delen met de kleuters. Er was een wedstrijd georganiseerd door een team kleuters, een team van de gemeente en een team ouders, die de moeizame onderhan-



Als je er goed op let, vallen ze op: huisnamen. Meer dan 5000 stuks sierden tot nu toe de gevels van huizen in de gemeente Nijmegen.

Anton de Wildt inventariseert sinds begin 2000 al die namen. In alle soorten en maten: van villa's tot kraakpanden. Ook van allang verdwenen huizen. Waarom juist een Nijmeegse versie van een rubriek over huisnamen de naam WAALGELEGEN draagt? Dat laat zich eenvoudig raden. Maar vele huisnamen zijn wel echte raadsels. In de Wijkkrant bespreekt Anton namen uit Nijmegen-Oost, het verspreidingsgebied van deze krant.

delingen symboliseerde tussen de gemeente enerzijds en de ouders anderzijds. Ondertussen bouwden de kleuters met blokken hun eigen school. En zij wonnen de wedstrijd uiteraard. Tot slot werd een aantal blokken omgedraaid die samen de nieuwe naam van de school vormden: De Buut.'



Het aantal leerlingen groeide snel: het gebouw werd te klein. Zo ontstond in 1997 een dependance. Die werd

gevestigd in een bestaand gebouw aan de Molukkenstraat.

Hoedemaker: 'Toen die dependance kwam, kreeg dat hetzelfde logo, maar dan in de kleur blauw. Ik heb het altijd een beetje gek gevonden, maar vanaf dat moment sprak men ook over de **RODE BUUT** en de **BLAUWE BUUT**.'



Dus: hoofdgebouw Hugo de Grootstraat = **RODE BUUT**; dependance Molukkenstraat = **BLAUWE BUUT**.

Rond 2009 ontstond er ook een **GROENE BUUT**: een actiegroep van ouders wilde 'voortzetting van goed onderwijs [...] in kleinschaligheid, nabij onze woonomgeving, met veel groen en een verkeersveilige situatie', aldus een brief van de **GROENE BUUT**. Die groep ontstond toen men naar één in plaats van twee gebouwen wilde. Uiteindelijk resulteerde dat in één schoolgebouw op de locatie **RODE BUUT**. Daardoor verviel de **BLAUWE BUUT**. Die school werd recent verbouwd tot woningen met een vrijstaande nieuwe vleugel. Verhuurder Woonwaarts koos daarna in overleg met de huurders een nieuwe naam: DE NIEUWE BUUT.

Zo ongeveer moet de vork in de steel zitten. Klopt er iets niet of heb je een interessante aanvulling, reageer: adewildt@hetnet.nl

Foto's: Anton de Wildt

Wijknieuws

Heb je interessant wijknieuws? Zet het zelf op nijmegen-oost.nl en we plaatsen het hier!

Groentetelende vluchtelingen in Tanzania dankbaar voor steun uit Nijmegen-Oost



Dankzij de donatie van diverse Nijmeegse donateurs in december konden we de groentetelende vluchtelingen nog voor Kerstmis een mooi bedrag sturen. Ze konden daarvan gieters, laarzen en regenkleiding aanschaffen, maar ook een eenvoudig maar gezellig kersteten organiseren met collega's, maar ook een paar gehandicapten, weduwen en wezen in hun groep. Kunt en wilt u hun initiatieven ook steunen? Dat kan! Ga naar gofund.me/70794824, druk op de oranje doneerknop en volg de instructies. Ingezonden door Henk Horstink

Books 4 Life Nijmegen zoekt nieuw winkelpand!



Books 4 Life verkoopt al meer dan 12,5 jaar gedoneerde boeken voor een zacht prijsje. De winkel wordt gerund door vrijwilligers en bijna de gehele opbrengst doneert men aan projecten op het gebied van armoedebestrijding en mensenrechten, zoals Nijmeegse initiatieven (die jaarlijks worden gekozen) en projecten van Amnesty International en Oxfam Novib. "Helaas moeten wij op zoek naar een ander onderdak omdat in het voorjaar van 2025 onvoorzien onze huurovereenkomst eindigt. Wij zoeken een winkel/bedrijfsruimte van ongeveer 80 tot 100 vierkante meter, liefst inclusief een aparte ruimte voor ons magazijn. Vergelijkbaar met wat we nu hebben. Als u een tip heeft of een plek (in een oude kerk of school bijvoorbeeld), mail dan naar: books4life.nijmegen@gmail.com.

www.books4lifenijmegen.nl.

Les Cafés Français start in Oost, bij restaurant 'La Belle Excuse'



Op woensdag 15 januari 2025 om 19:30 uur zal de eerste Café Français de aftrap geven van een reeks gezellige Franse avonden. Het Franse initiatief Nickel Nijmegen organiseert door het jaar heen activiteiten en evenementen om francofoons en francofielen in contact te brengen met elkaar. Het authentiek Frans restaurant La Belle Excuse aan de Van 't Sant-straat 137 in Oost, zal de eerste avond hosten, waar je ook prima van de Franse keuken kunt genieten.

Tijdens de Franse avonden, Les Cafés Français, kun je in een Franse sfeer, andere francofoons en francofielen ontmoeten. Het maakt niet uit wat je Franse taalniveau is, iedereen is van harte welkom om een kletsje te komen doen, het liefst natuurlijk in het Frans. De toegang is gratis en je hoeft je er niet voor in te schrijven. Vind je het voor de eerste keer spannend om te komen? De Frenchies van de organisatie staan klaar om je te verwelkomen en je voor te stellen aan de andere bezoekers. De volgende avonden staan gepland op woensdag 19 maart en woensdag 14 mei (locaties n.n.t.b.). Nickel Nijmegen heeft als ambitie om het eerste Franse festival in Nijmegen te organiseren. Mocht je interesse hebben om het initiatief te steunen, neem dan gerust contact op met www.facebook.com/nickelnijmegen of www.instagram.com/nickelnijmegen.

Doorbraak bij gewenst watertappunt aan Luciaweg?

Al sinds januari 2023 zijn een paar mensen bij de buurtcamping nijmegen-oost actief om een watertappunt voor gratis gezond drinkwater aan de Luciaweg te krijgen. Door allerlei misverstanden, onduidelijkheden en strenge regels was dat ondanks veel inzet van mensen niet gelukt. Eind oktober hebben we daarom een nieuwe aanvraag, los van de gemeente, ingediend bij de verenigde Nederlandse netbeheerders onder andere Vitens. Ook dat ging niet gelijk goed, maar heeft eind december bij een gesprek met een medewerker van Vitens op locatie aan de Luciaweg tot een doorbraak geleid. Wij hopen dat we net als bij de buurtcamping en diverse buurttuinen waaronder de Vlindertuin aan de Hengstdalseweg constructief kunnen blijven samenwerken, zelf ook fysiek graafwerk kunnen verrichten en ervan uit kunnen gaan dat er bij de wijkbudgetten rond mijnwijkplan nog geld is voor de uitvoering.

Ingezonden door Henk Horstink.

Open Dag basisschool de Muze

Op woensdag 8 januari organiseerde de Muze een open dag. Ouders konden een kijkje nemen in de school. Niet geweest en toch geïnteresseerd? Je kunt je kind(eren) opgeven voor 1 februari via aanmelden op ov.muze@conexus.nu

Nijmegen-Oost speelt belangrijke rol in roman 'Kiemrot'



In een tijd waarin de culturele wereld onder druk staat, verschijnt een opvallend literair debuut: 'KIEMROT', een familiegeschiedenis, de eerste roman van schrijfster Hedwig van Herwaarden. Een boek dat zich hoofdzakelijk afspeelt in Arnhem en Nijmegen gedurende de twintigste eeuw, o.a. met de ontwikkeling van Nijmegen-Oost vanaf 1920, en de oorlogsjaren en de naoorlogse jaren als achtergrond. De opgroeiende hoofdpersoon Wijnand is persoonlijk getuige van historische gebeurtenissen als het bombardement op Nijmegen en de slag om de brug tijdens operatie Market Garden. In Nijmegen-Oost vestigt de familie zich in de vroege jaren twintig in de Van 't Santstraat, een nieuwe wijk voor de kleine middenstand. De opening van Het Badhuis in 1928 is een gebeurtenis waar de buurt voor uitloopt. De roman is te koop via de webshop: <https://blu.vrijeboeken.com/book/9789083425115-kiemrot.html>

Nora en Lucas populairste Nijmeegse babynamen in 2024



De namen Nora en Lucas waren in 2024 de meest gegeven voornamen voor Nijmeegse baby's. Afgelopen jaar kregen 15 meisjes bij hun geboorte de naam Nora, gevolgd door Ella (12x) en Mila (9x). De meest gegeven jongensnaam is Lucas (13x), gevolgd door Sam (12x), Mees en Noah (beide 10x). In 2024 werden er 1713 nieuwe Nijmegenaren geboren. De populairste voornamen van 2023 waren Mees (10x) en Mila (9x).

ROC Nijmegen Studenten Organiseren Bingomiddag voor Metakids

Op vrijdag 24 januari organiseren vier studenten van de opleiding "medewerker evenementen organisatie" van ROC Nijmegen een gezellige bingomiddag in het Atelier bij OBG. Dit evenement wordt gehouden ten behoeve van het goede doel **Metakids**. Iedereen is van harte welkom om deel te nemen aan deze leuke middag, waarbij alle opbrengsten naar **Metakids** gaan, een organisatie die zich inzet voor kinderen met metabole ziekten. Deze ziekten, ook wel stofwisselingsziekten genoemd, zijn vaak erfelijk en kunnen ernstige gevolgen hebben voor de gezondheid en ontwikkeling van kinderen. **Metakids** richt zich op het financieren van wetenschappelijk onderzoek naar deze ziekten, met als doel betere behandelingen en uiteindelijk genezing te vinden. Daarnaast biedt **Metakids** ondersteuning aan gezinnen die getroffen zijn door metabole ziekten en werkt de organisatie aan het vergroten van bewustwording over deze aandoeningen. **Doe Mee en Steun het Goede Doel!**



De bingomiddag belooft een gezellige en zinvolle activiteit te worden, waarbij deelnemers niet alleen kans maken op leuke prijzen, maar ook bijdragen aan een belangrijk doel. Door deel te nemen, helpt u **Metakids** in hun missie om metabole ziekten de wereld uit te helpen. Kom dus op vrijdag 24 januari naar het Atelier bij OBG en doe mee aan deze bijzondere middag! We hopen u daar te zien en samen een verschil te maken.

Vrijdag 24 januari 2025, 14:00 -16:00 uur, Atelier

Entree: € 10,00, incl. koffie/thee (gaat geheel naar het goede doel: Metakids)

Seniorencollege: Inspiratie

In dit seniorencollege verkent de Nederlandse filosoof Paul van Tongeren de hedendaagse betekenis van 'inspiratie'. Hij onderzoekt wat er werkelijk gebeurt wanneer iemand geïnspireerd wordt en of moderne interpretaties van inspiratie nog verband houden met de religieuze oorsprong van het woord. Van Tongeren reflecteert op de waarde van deze religieuze voorgeschiedenis en deelt zijn inzichten tijdens de lezing.



Over de spreker

Paul van Tongeren is een vooraanstaand filosoof en theoloog. Hij was hoogleraar aan de Universiteit Leiden en de Radboud Universiteit Nijmegen, en buitengewoon hoogleraar aan de KU Leuven. Van 2021 tot 2023 was hij Denker des Vaderlands. In 2002 werd hij ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw. Hij heeft vele boeken geschreven, waaronder een recent werk over tijd en identiteit.

Dinsdag 14 januari, Nicolaaskapel, Aanvang: 14 uur

Entree: € 5,00 incl. koffie/thee, met OBG-voordeelpas € 3,00

AGENDA

Zondag 12 januari, 14:30 - 16:00 uur, **OBG Matinee: Coverband Almost 7**

Dinsdag 14 januari, 14:00 - 16:00 uur, **Seniorencollege: Inspiratie met Paul van Tongeren**

Dinsdag 14 januari, 19:30 - 22:30 uur, **Dansavond Seniorencafé Burgerlust met Jan Kersten**

Vrijdag 17 januari, 18:00 - 20:00, **Syrisch eten met Mawteni**

Zondag 19 januari, 14:30 - 16:00 uur, **OBG Matinee: Entertainer Theo van Blitz**

Dinsdag 21 januari, 10:30 - 12:30 uur, **Oma's Soep**

Zondag 26 januari, 13:30 - 16:00 uur **Indische Literaire Salon**

Zondag 26 januari, 14:00 - 16:00 uur, **OBG Matinee: Koor Choke**

Dinsdag 28 januari, 19:30 - 22:30 uur, **Dansavond Seniorencafé Burgerlust met Harry Nagtegaal**

Elke donderdag, 10:00 - 12:00 uur, **OBG Markt**

Voor sommige activiteiten moet je je inschrijven. Kijk voor alle voorwaarden en meer activiteiten op www.obg.nu.

“Soms was je gewoon vergeten dat je getrouwd was!”

Tekst: Anna Bakker
Foto: Gerard Verschooten

Joop Nijhuis (1922) woonde ruim 90 jaar in Nijmegen-Oost, maar verliet vier jaar geleden de wijk om in Brakkenstein te gaan wonen. Grote tevredenheid overheerst over de zorg waarmee hij omringd wordt, maar: ‘Alsjeblieft, noem me géén meneer!’

Geboren en getogen, zou je denken. Maar pas als 8-jarige zette Joop in 1931 zijn eerste stappen in Nijmegen-Oost. In de Sleedoornstraat om precies te zijn, wanneer het gezin Nijhuis - vader, moeder, vijf broers en een zus - daar een woning betreft. Eerder waren ze vanuit Gouda naar Nijmegen-West verhuisd vanwege de nieuwe baan van vader bij de kazerne.

Welke herinneringen heeft u aan de Sleedoornstraat uit uw jeugd? ‘Wat mij als kind meteen opviel aan de Sleedoornstraat, was de wegbedekking. Aan de Maasstraat wonden we aan een zandpad, maar hier hadden ze de zandwegen met stenen geplaveid. De Sleedoornstraat was een levendige straat, met allerlei winkeltjes, zoals een bakker, een groentewinkel, een kruidenier, melkhandel Loeffen, een schoenmaker, een kapperszaak, een drankwinkel en een snoepwinkeltje. Bij die laatste verkochten ze stiekem ook - met forse winst - losse sigaretten. De huizen waren arbeiderswoningen. Als kind speelde ik met buurkinderen op straat: boompje wisselen, verstopperkje of pinkelhoutje. Met slaghout lanceerde je daarbij een pinkelstokje.’

‘En ik hield ook wel van kattenkwaad uithalen. Toen ik een jaar of negen was, zag ik verderop in de Sleedoornstraat eens een damesfiets staan. Nadat ik het ventiel had losgedraaid, ben ik aan de overkant van de straat gaan zitten om te zien wat er gebeurde als de dame in kwestie naar buiten zou komen. Maar het was de pastoor die tevoorschijn kwam. Na een blik op zijn fiets keek hij om zich heen en zag mij daar op het stoepje zitten. ‘Jij, zondaar! Jij hebt dat gedaan!’ Wat daar nou eigenlijk zo verschrikkelijk zondig aan was, ontging mij.’

Uw tienerjaren speelden zich af in de crisis van de jaren 30. Wat kreeg u daarvan mee?

‘Er was steeds meer werkloosheid, dus meer armoede en het eten was vaak schaars.

De twee oudere broers boven me deden af en toe een extra klusje, verder kwam er weinig geld in huis. Het was hongerlijden: je kreeg afgepast boterhammen, afgepast warm eten en drinken kwam uit de kraan. Toen de schoolplicht afliep, op mijn veertiende, werkte ik links en rechts wat tot ik uiteindelijk bij de Swift schoenfabriek een vaste trekking kreeg. In diezelfde tijd overleed mijn moeder, een schat van een vrouw. Zo bleef mijn vader met zes kinderen achter. Dat was een heel verdrietige tijd. Mijn zusje zorgde voor ons, maar ze had het al snel bekeken. Die dacht: wegwezen hier! Ze had groot gelijk.’

Jongvolwassen aan het begin van de oorlog. Wat betekende dat voor u? ‘In de eerste jaren kon ik nog bij de Swift blijven werken. Maar vanaf 1943 werden alle mannen op volgorde van leeftijd opgeroepen voor de Arbeitseinsatz. Zo ontving ik ook op een dag een oproep om naar het Rijksarbeidsbureau te komen voor een afspraak. Toen ik daar zat zei die man tegenover me: ‘Je moet naar Duitsland.’ Ik zei: ‘Waarom?’ ‘Je moet.’ ‘En als ik dat niet doe?’ ‘Dan halen we het hele gezin op.’

Er zat niets anders op dan zich te melden. Onderweg naar het station, op het Keizer Karelplein, ontmoette Joop nog een collega van de Swift, samen met haar zusje Leen. De twee meisjes vergezelden hem naar het station waar hij zich moest melden voor vertrek. Om die reden droeg hij een koffer in zijn hand. Maar voor hij überhaupt op het station was aangekomen viel zijn koffer op het Stationsplein al open. De riem die Leen droeg bood een oplossing, Joop beloofde hem bij terugkomst terug te geven.

‘Komen we daar aan in Dortmund, is het eerste dat ze zeggen: ‘Op verlof gaan doen we hier niet.’ En daar moest ik het mee doen. Met veertien jongens sliep ik in één ruimte, opgeborgen in barakken, achter hekken. En maar kolen scheppen! Lange dagen, achter elkaar. Ondertussen had ik veel bombardementen te verduren. Maar het ergste dat mij overkwam, was toch wel het nieuws dat ‘heel Nijmegen plat was gebombardeerd’. Maandenlang moest ik gissen wat dat inhield. Toen ik later terugkwam, bleek de stad inderdaad verwoest, maar van het huis in de Sleedoornstraat waren alleen de ruiten kapot geweest. Wat ik aanhad was alles dat ik nog had.’

‘Daarna meldde ik me weer bij de Swift schoenfabriek, maar de sfeer en het werk waren niet aangenaam. Ik bleek de enige te zijn geweest van de jongens van de Swift die was teruggekomen.’

En dan was er nog de belofte om de riem terug te geven aan Leen. ‘Die riem was er niet meer. Tijdens een van die bombardementen was die verloren gegaan. Na een tijdje nam ik, schoorvoetend, wel contact met haar op, vertelde wat er was gebeurd

en we raakten niet meer uitgepraat. Toen dat zo bleef maakten we plannen voor de toekomst, maar een woning vinden in die naoorlogse jaren bleek eigenlijk ondoenlijk. Om onze kansen daarop te vergroten besloten we alvast te trouwen. En eigenlijk ging het leven na die dag gewoon verder. Leen woonde bij haar ouders aan de Jacob Canistraat en ik nog steeds op de Sleedoornstraat. Soms was je gewoon vergeten dat je getrouwd was!’

“De burens hebben het nu nog over die mooie kroppen sla van ome Joop”

Na het nodige geluk en bemiddeling kregen Joop en Leen na een jaar de sleutel van een portiekwoning in de Cipresstraat. Een stap naar geluk in het leven van Joop. Het echtpaar Nijhuis werd een begrip van steun en toeverlaat in de flat. Niet voor niets kregen ze als depot van reservesleutels van de bewoners de bijnaam cipiers. Bij de woning was een tuintje waarop Joop groentes verbouwde. De helft van de oogst gaf hij weg - de burens hebben het nu nog over die mooie kroppen sla van ome Joop - met zijn tweetjes konden ze niet alles op. Want, de kinderen waarop ze gehoopt hadden, kwamen helaas niet. Wel bouwden ze met de kinderen van Joops broer, met name met Arno, een hechte band op. Arno had er zelfs zijn eigen kinderkamer. ‘Als hij maar enigszins kon, dan was hij bij ons.’

Hoe was het dagelijkse leven voor Leen dan? Buitenshuis werken voor vrouwen was tot 1958 bij wet verboden. ‘Maar dat flatje van ons, als je één keer blies, dan was het schoon. Meer had Leen dus niet te doen, maar niets doen was niks voor haar. Na verloop van tijd vond ze wel werkhuizen waar ze kon poetsen. Al moest dat in het begin nog wel stiekem. Zo was dat in die tijd.’

En uw eigen carrière, hoe ging die verder? ‘Na een poosje ben ik van de Swift naar de Nyma overgestapt, de textielspinnerij. Maar wat wist ik nou van die draadjes af? Toch, ze hadden iemand nodig die leiding kon geven, dat ook durfde en een beetje praten kon. Dat was het begin van 25 jaar lang ploegendienst. Zes dagen in de week. Alleen op zondag stonden de machines even uit. Maar ook niet altijd. Als het druk was, dan was het: ‘Kun jij komen?’ Ik heb meerdere zondagen op moeten offeren. Ik had geen gezinsleven met kinderen, dus ze wisten me wel te vinden.’

‘Ik kon goed met mensen omgaan. In de loop van de jaren bekwaamde ik me meer en meer in het leiding geven en werd ik steeds meer vertrouwenspersoon. Wat ongevraagd vast zat aan die positie: het was altijd ‘meneer, meneer’, zo klinkt het nu nog in mijn oren.’ ‘Ondertussen werkte ik ook in het produc-

tieproces mee, moest vaak inspringen en op verschillende plekken problemen oplossen. ‘Nijhuis, je moet weer effe bijspringen want ze zitten weer in de knoei!’, klonk het dan. Het waren kilometers, kilometers draad. Het was mooi werk en ik deed het graag.’

Wat hield u buiten het werk zoal bezig? ‘Ik heb altijd veel gewandeld. Vaak samen met Leen. Tot mijn tachtigste liep ik twintig keer de Vierdaagse.’ Zo zag de buurt hoe ze

goedgemoed met zijn tweetjes vele kilometers te voet aflegden. Alsof het niets was even naar Groesbeek en weer terug. Een auto kwam er niet in, alles ging te voet of op de fiets. Desalniettemin was Joop wel gefascineerd door het fenomeen vliegtuigen. De wens om daadwerkelijk te vliegen ging in vervulling toen Joop, op initiatief van Arno, ooit met de familie naar Turkije op vliegvakantie ging.

Heeft u ooit heimwee gehad naar de Sleedoornstraat? ‘Nee! Na mijn pensionering liep ik veel door de wijk en kwam zo ook door de Sleedoornstraat. Het is niet veel veranderd, toentertijd was er een persoon die de meeste huizen bezat en ze onderhield, maar of dat nog zo is? Het levendige van vroeger, met alle winkels, is veranderd.’

Wat roept Nijmegen-Oost bij u op? ‘Het was een mooie wijk om te wonen.’ Maar bovenal denkt Joop met warme gevoelens terug aan Nijmegen-Oost omdat het de wijk is waar hij 68 jaar een fijn huwelijk had met Leen. ‘Dat hoor je niet vaak meer! Vroeger trouwde je met de eerste de beste die je tegenkwam en bleef je samen. Maar nu is het anders.’ Leen maakte jammer genoeg de verhuizing naar Kalorama in 2021 niet meer mee. Met dat wandelen is het nu gedaan, maar ook de ogen willen niet meer zo. Het rijtje boeken in zijn kamer - die vroeger zo graag gelezen werden - staat er wat werkloos bij. Alsnog zit er een vrolijke man. ‘Totdat iemand weer begint met dat ge-meneer. Vanmorgen nog stond er hier weer zo’n jonge hulp: ‘Meneer Nijhuis, ik kom u even wassen.’ ‘Je mag me wel wassen, maar geen meneer alsjeblieft.’

Ik hoop geloof ik niet te vragen naar het geheim van vitaal oud worden. ‘Nee, dat hebben er al zoveel gedaan. Maar wat moet ik daar nou op zeggen? Net als voor de geboorte van een kind is daar toch geen antwoord op te geven! Er komt gewoon elk jaar een jaar bij.’ Alsnog heeft hij afgelopen jaar toch nog een antwoord bedacht: ‘Gewoon ademen.’

VANNATURE

fair, biologisch, lokaal

Dé biologische speciaalzaak,
met de lekkerste seizoensproducten
van boeren en bakkers uit de omgeving...



mét Gratis
Parkeer
Plaatsen

Gerard Noodtstraat 135 - Nijmegen
mét Gratis parkeerplaatsen

www.VanNature-Nijmegen.nl



Kleurrijke wollen kleding voor heren

Nederlands specialist in wollen kwaliteits knitwear



Van Broeckhuysenstraat 28 Nijmegen Di t/m za: 10.00 - 17.00 uur


wenz
uitvaart

voor een passend afscheid
Sabine van Andel

wenz-uitvaart.nl

06 - 46 95 19 39


FYSIO
villa
westhof
VOOR VRIJ BEWEGEN

Dè fysiotherapiespecialist in Nijmegen Oost. Ruim behandel aanbod & specialisaties, kwalitatief hoogstaand, persoonlijk, snelle diagnose en behandeling, geen wachtlijst, contracten met alle zorgverzekeraars. Prachtig gevestigd in historisch pand 'Villa Westhof'.



U bent van
harte welkom!

Check onze site
fysio villawesthof.nl
voor informatie of
maak direct
een afspraak.

Fysio Villa Westhof



Berg en Dalseweg 172
6522 CC Nijmegen



024 - 679 16 45



info@fysio villawesthof.nl



www.fysio villawesthof.nl

de Wijkkrant voor Nijmegen-Oost
Jaargang 54

Verschijnt maandelijks in: Altrade, Galgenveld, Groenewoud, Hengstdal, Hunnerberg, Kwakkenberg, Ooijse Schependom, Berg en Dal en Heilig Landstichting.

De Wijkkrant verschijnt dankzij bijdragen van Fans en adverteerders en de inzet van vrijwilligers. Gemaakt met liefde voor de buurt.

Lezersbereik: 30.000 buurtbewoners.
Uitgave: Stichting De Wijkkrant
Nijmegen-Oost, 024-2022258

EINDREDACTIE

Loes Wijffels

REDACTIE

Anna Bakker, Kor Goutbeek,
Simone Kiegebosch, Wilmy Smeets,
Marjon Spoorenberg, Karin Veldkamp

AAN DIT NUMMER WERKTEN MEE

Gottfried Erdsieck, Hans Hendriks,
Marc van Kempen, Tuk Melissen,
René Pennock, Betsie Vermeulen,
Gerard Verschooten, Anton de Wildt

ONLINE KANALEN

nijmegen-oost.nl
twitter.com/nijmegen-oost
facebook.com/nijmegenoost

OPMAAK

Ton Burgers, www.a-formaat.nl

DRUK

Janssen Pers, Gennep

BEZORGING

Door de bewoners van Oost!
Coördinator: Karin Veldkamp

REDACTIE

redactie@nijmegen-oost.nl

ADVERTEREN VOOR BEDRIJVEN

advertenties@nijmegen-oost.nl

DEADLINE VOLGENDE NUMMER

De uiterste datum om (prikbord-) berichten, advertenties en de agenda aan te leveren is donderdag 30 januari 2025. Elke maand bepalen we twee weken vóór het uitkomen de inhoud van de krant. Ruimte voor actueel nieuws is beperkt. We verwelkomen je artikel maar garanderen geen plaatsing. Plaats het zelf in elk geval op nijmegen-oost.nl.

BEZORGING VOLGENDE WIJKKRANT

Vanaf vrijdag 7 februari 2025, uitgezonderd Nee/Nee-stickers (natuurlijk wel die met FAN-sticker!).

Geen Wijkkrant ontvangen?
Meld online je klacht op
nijmegen-oost.nl/geenkrant.
Er liggen veel exemplaren op gratis afhaalpunten, check via
nijmegen-oost.nl -> bezorging

Betsie Vermeulen column



Ik vraag of hij geen champagne wil spatten

Ik heb mijn vroege bus gemist en wacht op het bushokbankje op de volgende. Gearriveerde buurtgenoten blijven staan. We groeten elkaar en turen op onze telefoons.

Dan ploft een onbekende jongen naast me neer op het bankje. Zijn meegezeulde plastic tassen gaan op de grond. Wat cd's en een lottoformulier houdt hij in zijn hand. Uit zijn tas haalt hij een open fles champagne en plaatst die tussen ons in, er onderwijl van nippend. Hij schuift dichterbij me toe en vraagt herhalend of ik een meisje met witte gympen heb gezien. Ze zou ook met de bus gaan. De muziek-cd's zijn voor haar. 'Nee, niet gezien', antwoord ik. Ongevraagd schudden mijn reisgenoten beamend hun hoofd. Ik blijf zitten waar ik zit, me afvragend waar de bus blijft.

Plots dient zich een escapemogelijkheid aan. Oud-collega Johannes schuifelt met rollator langs. Het is een praatgrage man op leeftijd die zijn hoofd moeilijk kan bewegen. Ik wil opspringen om hem te helpen.

Maar hoezo zou hij vandaag de straat niet kunnen oversteken?

Onderwijl ben ik alert. Aan de onbekende jongen vraag ik of hij voorzichtig wil zijn en geen champagne wil spatten op mijn jas. 'Dat zal ik doen', zegt hij en vanuit het niets: 'U bent prettig gezelschap, u bent een natuurmens.' Ik voel me aangesproken. Hij wijst op een wit veertje voor mijn voeten. Er volgt een gesprek, zonder herhalingen. 'Ik raap regelmatig veertjes op', zegt hij. 'Ze zijn heerlijk zacht en je kunt ze de hele dag meeslepen, als gezelschap.'

Eindelijk, de bus arriveert. De onbekende jongen en ik zeggen elkaar gedag. Wanneer ik ingestapt ben en zit zie ik nog net dat Johannes veilig de hoek omgaat richting bakker. Mijn handschoenen liggen op mijn schoot. Er steekt een wit veertje tussenuit. Ik glimlach, dat mag mee vandaag.

Benefietconcert voor Jade

Het bekende Nieuwste Wereldkoor uit Nijmegen-Oost o.l.v. Jan Jaap Nuiver organiseert een groots benefietconcert voor de stichting van Jade. Dit concert zal plaatsvinden in de Boskapel aan de Graafseweg 276, vrijdagavond 7 februari om 20.00 uur.

De 17-jarige ongeneeslijk zieke Jade is veel in het nieuws; ze is een regelmatige gast aan de Nederlandse talkshowtafels. Jongstleden oktober werd ze benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Haar bijzondere inzet voor kinderen met kanker en hun families werd op deze wijze gehonoreerd. Op haar Instagram-account mijnlevenmetkanker kunt u Jade beter leren kennen.

In juli 2021 krijgt Jade Kops op 14-jarige leeftijd de diagnose kinderkanker. Ondanks de zware behandelingen, de agressieve mutatie

en het verschrikkelijke nieuws dat ze na 745 chemogiften niet meer beter zal worden blijft Jade een bron van positiviteit. Met Stichting Jade wil ze gezinnen van kinderen met kinderkanker een lichtpuntje geven in een donkere periode.

Met als thema "Native at it's Purest" zal Het Nieuwste Wereldkoor de mooiste liederen uit onder andere Macedonië, Albanië, Georgië en de indrukwekkende Armeense genocide laten klinken. Maar ook een Sioux chant, een koninklijke begroeting in het Yoruba en een weduwelied in het melancholieke Siciliaanse Griko staan op het programma. Geheel belangeloos hebben voor dit benefietconcert hun medewerking toegezegd de Boskapel, pianist Jelle Hoksbergen, percussionist Rob Kamperman, gitarist Markus Axelsson, Marcel Grotens, Roland Van Abel en Marcel Snijders (trio Melocorde) en dirigent Jan Jaap Nuiver. Aan de medewerkenden wordt na afloop zelfs geen cadeaubon, bloemen of een flesje wijn gegeven; de totale opbrengst van het benefietconcert gaat geheel naar de stichting van Jade: www.stichtingjade.nl

De toegang tot dit bijzondere concert is vrij, wij zijn u uit naam van stichtingjade.nl bijzonder erkentelijk voor uw royale vrije gift na afloop. U reserveert uw plaatsen via de mail op: nieuwstewereldkoor@gmail.com of bel 06.54.29.82.53. Komt allen!





'Onze klanten betalen al meer dan 10 jaar niets te veel voor hun bril'

Een goede bril hoeft niet duur te zijn. Dat bewezen Marco en Anita van Marwijk bijna tien jaar geleden, toen zij in hun drogisterij DA Drogisterij van Marwijk in Nijmegen een verkooppunt voor Eyelove brillen openen. Inmiddels verkopen zij hun klanten dagelijks mooie kwaliteitsbrillen tegen vaste lage prijzen.



Marco en Anita van Marwijk: "Voor veel van onze klanten is het een uitkomst dat zij bij hun vertrouwde drogisterij ook een goede bril kunnen kopen. Nog regelmatig horen wij dat klanten gewend zijn om veel te betalen voor een bril, of dat ze door optiekketens worden gelokt met lage prijzen, maar dat er bij de kassa nog allerlei extra kosten worden berekend voor bijvoorbeeld ontspiegeling of een kraswerende laag.

Met Eyelove-brillen doen we dat anders en rekenen we alleen vaste all-in prijzen. Dit, in combinatie met de monturen, wordt door onze klanten al meer dan tien jaar lang erg gewaardeerd."

Een complete bril op sterkte voor veraf óf dichtbij kost bij Eyelove €49, inclusief ontspiegeling en kraswerende laag.

Een multifocale bril met leesgedeelte €99 en een multi-plus bril met breder leesgedeelte €149. DA Drogisterij van Marwijk biedt keuze uit ruim 450 trendy monturen, die voor dezelfde vaste prijs allemaal als gewone bril en als zonnebril met bruin, groen of grijs zonneglas te verkrijgen zijn.

Klanten kunnen altijd zonder afspraak binnen lopen voor een gratis oogmeting, Eyelove gebruikt hiervoor zeer geavanceerde oogmeetapparatuur. Brildragers met een aanvullende zorgverzekering kunnen in veel gevallen het aankoopbedrag van hun Eyelove-bril terugkrijgen van de zorgverzekeraar.

Loop eens binnen bij
DA Drogisterij van Marwijk,
Molukkenstraat 15,
Nijmegen Oost of
in Nijmegen Centrum bij
"De Stadskamer", Stikke Hezelstraat 24.

U bent van harte welkom.

